

بإتمامه وقوله بعض مفعول تاجي لم تحت وصحح ستمها المحبوبة
الحقيقية وقوله خلا بوجه حسن بالجواز والصحيح خلا كونه بتبني
بها فاذ قلت خلا زيد في رتبة فهو عند بعض الخوارج حرق حبر
بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف ويوسف اسم
مصرف لصورة الرتبة وهو ابن يعقوب عليه السلام
وأما التتبع يوسف عليه السلام لأنه أعطى بشر الحسن كما ورد
في الحديث أي الحسن الحادثة المستوب إلى الحوادث وظل الحسن
الحادث فلما ان هذه المحبوبة الحقيقية أعطيت جميع الخلق
ما عدا يوسف عليه السلام جسيمة بعض حسنها القدير المستوب
أليها ما فاتهم أي سنهم وذهي عنهم يوسف عليه السلام بخبرية
تلك في الغاموس فاته الأمر فواتا ذهي عنه وفي الصالح
الاقضية افتعال من العوق وهو المسبق إلى الشيء دون انتظار
من يؤخر فتوقد فثباته عليه بامر كذا أي قاتته به وقوله لم يرد
أي فضيلة يتأله عليه من فيه ولا يبني منه فعل كذا في الصحاح
والمراد بيب حسنها العظيم المامل التدهير وانزى تفاوت
بظهوره بالمظاهر وتحتي دوعتها قبلها أعطت يوسف عليه السلام
سخط الحسن وكله بطريق العجبي بالمسورة اليوسيفية حرق الحسن
ليوسف عليه السلام بحدوث صورته اليوسيفية في نشأته
الاستثنائية فاشتهر بها الحسن بين المخلوقين حتى صار كسما
ليؤثر به المثل في الحسن والحالك ولقد انتدبه المرحوم شيخ
العلماء والمدورين البراهم أفندي الهادي من فضله لنفسه في تمام
حسن الوجه أصلي بناعته بالهامة وذو العزم الأهدى
تسعت صورة يوسف ورأيت صورة يوسف **والمعنى**

ان هذه المحبوبة الحقيقية لو أعطت بوضوح حسنها علي قرص ان
حسنها القدير يمكن ان يتجزى وهو محال لجميع الخلق من غير
تجلي في مظاهرهم بل تفتي مظاهرهم وتضمحل في ظهوره ذلك
الحسن الحقيقي لم يكن ليوسف عليه السلام من رتبة حسنها
على جميع الخلق فاذ يظهر مسأواة حسنه حسنها وفيه ادب
مع يوسف عليه السلام حيث لم يقل فاقه بالمسنة لان الغنا
المظهر في التجلي بالصورة من مقامه ايضا فيكون الكلام في حاله
عليه السلام مع عدم اعتبار ذلك بالنظر إلى عاقلة من جميع الناس
صرفت لها كلي على يوسف حسنها فضاغف لي احسانها كل رتبة
صرفت أي انقفت لها أي لاجلها والعنى المحبوبة الحقيقية وقوله
كلي مفعول صرفت أي أهيت وحوث جميع نشأتي الظاهرية
والباطنية بحيث لم يبق مني بقية وقوله علي يوسف حسنها
أي يباشر حسنها لذلك المصروف فهو مستوب الي وهو فعلها
علي الحقيقية فاذ اظهر رهنه المابل وكل شيء ما خلا
الله باطل ان الباطل كان رهوقا في نفس الامر علي وجه المنة
فاذ اذهت بالسنة إلى العبد المارق لم يكن رهوقه مساويا
لما هو في نفس الامر بل ادبي من ذلك لشعور العبد بذلك
في بقية الله التي هي خير وقوله فضاغف لي أي أكثر لي قال
في الصحاح المضعيف ان جزا علي اصل الشيء فيجعل مثلين
او أكثر وكذا المصاعف والمصاعفة تعاضفت الشيء وضمعت
وضاعفته بمعنى وقوله احسانها فاعل ضاعف والعنى
المحبوبة الحقيقية والاحسان صدق الانساة كذا في التامر
وقوله كل رصلة مفعول ضاعف والرصلة بالضم الاتصال