

بجمع انفقوا ثمنه صورا الصغرى للكر والواحد اولى
مثل كبر وكبر **فاعية** يا حي يا قى نزل وحى وهو النزل الخمسة ونحوه
المضمة واليه والواو يا وفيها اما المضمة فانها اللزوم في النذير يلبس والى
لا بعد ضمك الين في اء في ييا وفي البحر فيل واليا لبعظ منه ونحيا
للبحر الخي يحتاج الرمن الصوى ويا تستعمل للصبغ وفنتى ما
البحر في ييا والغرب في بحر البوابر جمع في الرباع المعاني وقد
اعتبر على الضم في قولهم الكلام كبر من اسم وحى
بمثل ان جده فانه بالاجماع منضم كلك وقد تركب من اسم وحى والجمادى
ان ذكر اسماء افعال الان يا جمعنا فيل كمان صة معترسكت ومن
فلا نفا السماء افعال خلقه من مثل الهماء والخر جتر عليه الشمة
فانه ما الكرم اسم فعل من حوى واحد ومن قال انضاح وهو اجماع
عزى من الراجح انما بان التفتيح في يا لان اء عوا لانا واراد عليه ان
يان بصدحة انشاء ومترفذوا اء عوا زيدا انقلاب من الانشاء
الى الاخبار واحتمل الصرف والخرى وقد باطل فان قيل انما يريد
ان يقول صرفه واكثره والاصواب ان الصيغة مشتمكة
بين الانشاء والخبر لان المتكلم اذا قال قلت فكترا مشتمك ما بين
الانشاء والخبر انما يتكلم ان يكون انه قد اخبرته وقد منه يبع او
صرفت وقد منه يدلا وما يبع فما تسمى الصيغة الوا انشاء او
الخبر الا التي يتكلمها اذا كان انسان فذمسا ومعه اخى وطالب
منه البيع فيقول قلت فكترا الصيغة بالقرينة الوا انشاء
فالا سلمنا ان الصيغة مشتمكة بين الانشاء والخبر لخر قولنا
يازيد

يان بصدحة انشاء ومترفذوا اء عوا زيدا انقلاب من الانشاء
الى الاخبار واحتمل الصرف والخرى وقد باطل فان قيل انما يريد
ان يقول صرفه واكثره والاصواب ان الصيغة مشتمكة
بين الانشاء والخبر لان المتكلم اذا قال قلت فكترا مشتمك ما بين
الانشاء والخبر انما يتكلم ان يكون انه قد اخبرته وقد منه يبع او
صرفت وقد منه يدلا وما يبع فما تسمى الصيغة الوا انشاء او
الخبر الا التي يتكلمها اذا كان انسان فذمسا ومعه اخى وطالب
منه البيع فيقول قلت فكترا الصيغة بالقرينة الوا انشاء
فالا سلمنا ان الصيغة مشتمكة بين الانشاء والخبر لخر قولنا
يازيد

قول الزبير
قال ابن هاشم انما منه افعالته في ط القناعة او قال الهمزة
مال النوع الجمع يمنع صفة في احد مثل الخاء من الهمزة
وان كان مضيا او صفة فقلت يا حي يا قى نزل وحى يا ما اخا