

السالم في اعراب المعروف ويجوز في هذا ان يحرك بحرك  
 غا غيلين في لزوم الياء والاعراب بالحركات الظاهرة  
 على النون منونة التي يمكن ان يحيا فان كانا جميعا كقوله  
 امتنع التنوين واعرب ما لا ينصرف وما تقدم  
 من ان التنوين والجمع معا بان بلحروف هو المشهور  
 من اربعة مذاهب فيهما واكثرها مستشكلة ومذهب  
 للثقل وسبب ان هذه الاعرف محال للاعراب كالادال  
 من زيد والحركات مقدرة فيهما واختاره الاعملى  
 هو اقوى المذاهب ومع ذلك فقد ترد مما هو  
 المذكور مع جوابه في المطولات وذهب الزجاج  
 الى انها مبنيان لضمهما والاعطف خمسة عشر  
 وليس الاختلاف اعرابا عنده بل كل واحدة صيغة  
 مستانفة كما قيل في هذان واللذان عند غيره ورده  
 الرضى ومن العرب من يلزم المثنى الالف مطلقا ويعبر  
 بحركات مقدرة على الالف كالمقصور ومنهم من يلزمه  
 الالف دائما ويعبر به بحركات ظاهرة على اجزاء بحركها  
 المفرد والاولات بمعنى ذوات وهو اسم جمع لا يعد  
 له من لفظه بل من معناه وهو ذات يعاين ونظما ونوا  
 من كونها اسم جمع الا ان اولها يختص بالعاقل فلم يذكر  
 هنا مما حكي على الموش السالم غيره ومثله ما سمي به  
 تمل

منه او ما الحق به كاذرعات وعرقات بالتنوين فيهما  
 وبعضهم يجذفه مراعات للعلمية والتاينث وبعضهم يوجب  
 هذا النوع اعراب ما لا ينصرف مراعات للتسمية و  
 قد روي بالواجب الثلاثة قولنا سر العتيس تنورهما  
 من اذرعتهما واهلها شيش يادني دارها نظر عالي  
 وما جمع بالفاء وتاء مزيدتين على مفردة وعيدل عن  
 تمييز غالبهم جمع الموش السالم وان كان حريا على الغالب  
 كما قال الخليل في ابي ما قاله تبع لابي جيان لي شمل ما كان  
 مفردة مذكرا كقوات وما سلم فيه بناء الواحد كما  
 ذكر وما تغير فيه ذلك كسجلات لكن يرد عليه ان  
 الذي جمع بالفاء وتاء هو المفرد وهو لا ينصب بالكرة  
 ويجاب بما قاله ابن مالك الصايغ ان الذي جمع بهما  
 معناه الذي وقع عليه ما جمع بهما وهو المجموع بهما  
 فهو المفرد بوصف ضم غيره اليه لا المفرد قبل ضم غيره  
 اليه واشترط كغيره ان تكون الالف والتاء مزيدتين  
 احترازاً عن نحو فضاة <sup>فواضلة</sup> فواضلات ذالالف في الاول  
 التاء في الثاني صليان وقال جدي في شرحه على البقرة  
 ولا حاجة الى هذه الزيادة لان ذلك غير داخل تحت  
 قولنا ما جمع بالفاء وتاء مذبذبين او المبتدأ من ذلك  
 ان تكون الالف والتاء مستحذبتين لاجل الجمع ولهذا

وهذا  
 قوله  
 من اذرعتهما  
 واهلها شيش  
 يادني دارها  
 نظر عالي

