

ففيها لانها عاملة ولا معولة واختره ابن مالك
 وقيل معرفة حكما وتيل موقوفة لعدم مفتضى الاعراب
 وسبب البناء وهذا هو المثلث للواسطة واعلان
 المبني على اربعة اقسام مبني على الكسر ومبني على الفتح
 ومبني على السكون وقدم ما كان مبني على الحركات
 جريا على العادة في تقديمها وان كان الانسب تقديم
 السكون لاصلته في البناء واليه اشار بالمثلث في
 قوله **كسولا في لزوم الكسر** في الحوال الثلاثة وهو
 من اسماء الاشارة والهاء فيه للتثنية وكلها مبنية
 الآتين وثبت على قول تضمنها معني الاشارة فانه من
 معاني الحروف وان لم يوضع له حرف يودي به كما وضع
 للثمني والترجي وان كان موجبا للبناء لان حق الاسم ان
 يدل على معني في نفسه فقط فاذا وجد مع ذلك اذ
 الدلالة على معني في الغير بما هي من شأن الحروف وينبغي في
 على الكسر للتخلص من التثنية والسالكين بالحركة الاصلية
 في ذلك واي بكاف التثنية مع حرف العطف في قوله
وكذا حذلم وامس في لغة الحجاز للاشارة الى ان
 المبني على الكسر نوعان متفق على بناؤه كسولا وقد
 من الكلام عليه ويختلف فيه كحذلم وامس فاما
 حذلم ونحوه مما هو على وزن فعال بفتح اوله على
 لمونث

حرف الجر
 في قوله
 كسولا
 في لزوم
 الكسر
 في الحوال
 الثلاثة
 وهو
 من اسماء
 الاشارة
 والهاء
 فيه
 للتثنية
 وكلها
 مبنية
 الآتين
 وثبت
 على
 قول
 تضمنها
 معني
 الاشارة
 فانه
 من
 معاني
 الحروف
 وان
 لم
 يوضع
 له
 حرف
 يودي
 به
 كما
 وضع
 للثمني
 والترجي
 وان
 كان
 موجبا
 للبناء
 لان
 حق
 الاسم
 ان
 يدل
 على
 معني
 في
 نفسه
 فقط
 فاذا
 وجد
 مع
 ذلك
 اذ
 الدلالة
 على
 معني
 في
 الغير
 بما
 هي
 من
 شأن
 الحروف
 وينبغي
 في
 على
 الكسر
 للتخلص
 من
 التثنية
 والسالكين
 بالحركة
 الاصلية
 في
 ذلك
 واي
 بكاف
 التثنية
 مع
 حرف
 العطف
 في
 قوله
**وكذا
 حذلم
 وامس
 في
 لغة
 الحجاز**
 للاشارة
 الى
 ان
 المبني
 على
 الكسر
 نوعان
 متفق
 على
 بناؤه
 كسولا
 وقد
 من
 الكلام
 عليه
 ويختلف
 فيه
 كحذلم
 وامس
 فاما
 حذلم
 ونحوه
 مما
 هو
 على
 وزن
 فعال
 بفتح
 اوله
 على
 لمونث

لمونث تشبيهها بالبحر لانه في التعريف والتاثير والزينة
 وكوبار اسم لقبيلته وغلغا واسم لبلدة وسكا با اسم
 لغيس وسبحاح بمجتمعة في اخر اسم ككتابة التي اذعت
 النبوة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر مطلقا قيل
 تشبيهها به بفعل الدال على الامر قال الشاعر
 اذا قالت حذلم فصدقوها فان القول ما قالت حذلم
 واكثر بني تميم يوافقهم في كل ما يختم براء فيبنونه على
 الكسر مطلقا ويعرب غيره اعراب ما لا ينصرف
 للعلمية والعدل عن فاعلة عندس وللعلية والثاثير
 المعنوي عند البرد قيل وهو الظاهر اذ لا يعدل
 الي العدل الا اذ لم يوجد سبب غيره وقد امكن
 اعتبار التاثير فلا وجه للتكليف الي غيره وقد
 وقع الجماع جمع المعشى بين الثنين التميميين في قوله
 وسروهم على وبار فهلكت جمرة وبار فبني وبار
 الماويل على الكسر اذ يد به يوم معني ولم يصف ولم
 يعرف بال ولم يكسر ولم يعنف وعلية بناؤه عندم
 تصمته معني لام التعريف وبني على حركة يعلم ان
 له اصلا في الاعراب وكانت كسرة لانها الاصل في
 التخلص من التثنية السالكين واما بنوا تميم فهم من اعرب
 اعراب ما لا ينصرف مطلقا للعلمية والعدل عن

والاعراب
 في قوله
 كسولا
 في لزوم
 الكسر
 في الحوال
 الثلاثة
 وهو
 من اسماء
 الاشارة
 والهاء
 فيه
 للتثنية
 وكلها
 مبنية
 الآتين
 وثبت
 على
 قول
 تضمنها
 معني
 الاشارة
 فانه
 من
 معاني
 الحروف
 وان
 لم
 يوضع
 له
 حرف
 يودي
 به
 كما
 وضع
 للثمني
 والترجي
 وان
 كان
 موجبا
 للبناء
 لان
 حق
 الاسم
 ان
 يدل
 على
 معني
 في
 نفسه
 فقط
 فاذا
 وجد
 مع
 ذلك
 اذ
 الدلالة
 على
 معني
 في
 الغير
 بما
 هي
 من
 شأن
 الحروف
 وينبغي
 في
 على
 الكسر
 للتخلص
 من
 التثنية
 والسالكين
 بالحركة
 الاصلية
 في
 ذلك
 واي
 بكاف
 التثنية
 مع
 حرف
 العطف
 في
 قوله
**وكذا
 حذلم
 وامس
 في
 لغة
 الحجاز**
 للاشارة
 الى
 ان
 المبني
 على
 الكسر
 نوعان
 متفق
 على
 بناؤه
 كسولا
 وقد
 من
 الكلام
 عليه
 ويختلف
 فيه
 كحذلم
 وامس
 فاما
 حذلم
 ونحوه
 مما
 هو
 على
 وزن
 فعال
 بفتح
 اوله
 على
 لمونث

الثاني
 واعراب
 الثاني
 واما
 اعرب
 اعراب
 ما
 لا
 ينصرف
 مطلقا
 صح
 على
 الكسر
 مطلقا
 صح