

بمعنى لعل لانها اختلفتا بها والمعنى لملك فاضل عندي وهذا اللفظ
لا يتبعه تقديم الطرف لان ان الماكدة المكسورة وان اللق بمعنى لعل
لا يتقدم عمول جرها عليها وانها يجوز تأخير الجزع عن المبتدأ بعد ما
الشرطية المفتوحة الهمزة المشددة الهمزة كقول الشاعر
عند الصغار واما التي جرع يوم النوى فلو وجد كادير يسي
فان جرع بكسر نون مبتدأ ويوم النوى محذوف والبعد والفراق متعلق
يجز لان صفة شبهة من الجزع بنحوه وهو تقييد الصبر وولوجار
ومجوز اخر اني جرع على جداما زيد في المدار وبين يني من رتبة العزم
اذا تحته فاصل البرق لقطع والمعنى واما جرع يوم الفراق فملاجل وجد
قاربان يتخلى فاما جاز تاخر الجزع عن المبتدأ هنا لان المكسورة
وان التي بمعنى لعل لا يدخلان هنا لان كلاهما مع هو له جملة تامة
مستقلة واما لا تقص من الفاجلة تامة وانما تفصل باسم مقدر واجملة
شرط دون جعله نحو فاما ان كان من المقربين خرج المشاة لة الثالثة
ما اشار اليها بقوله او يكونا مبتدأ جرح محصورا هم من عمول جرح استوعبه
والقوم فعلان اطرافه وهو محصور فيه اي استوعب مجموع بالانظاظ قول
الناظم وسالنا الانباع اجل وهو نيينا ملكا الله ما يدوسلم فلما جرح مقدم
واتباع احمد مبتدأ مؤخر والمعنى ما تتبع احمد الاحسن او يكون المبتدأ جرح محصورا
فيدا لا معنى اي بما هو محصورا وهو انما خواتما قايمة زيد في فاجل جرح مقدم
وزيد مبتدأ مؤخر وهو محصور فيه والمعنى ما قايمة الازيد واما وجرح تقديم
الجزع في هذه الحالة اذ لو اخر او هم لا يحصر الجزع وانما المقدم المحصور الا
معها وان التقى الجزع وحلا على المحصور واما طرف اللباب والسنة لة الرابعة
ذكرها بقوله او يعود ضمير متصل بالمبتدأ على بعض متعلق الجزع الذي يمنع
تقدمه عليه فلا بد من قوله عليه من كل نحو قوله مثلها زيدنا لعل البعض

كلام

كناية عن شوق زيد والاشارة بالثالث الثلاثة كثر المالك لا يقال الا على
الترديد والتالفة تعريف للشمرة واحدة لانا نقول هو تدبير لشم
بانه على كل شمرة من مثلها زيدا وفيه تا قبل التي ونحوه على قولها
فانقنا لها مبتدأ مؤخر على قلوب خبز مقدم ولا يجوز تأخير ليلته و
الفالمتصلة باقفا لها على قلوب وهو متأخر في الوتة لانه لا يمتنع متعلق
الجزع ان الجزع على الصحيح المتقدم فوالاستنقار والجار والمجرور متعلق به
ومتعلق الجزع رتبة التأخير فيعود الضمير على من تأخر لفظا ورتبة او يعود
على حضاف ليه الخبر كقوله اهل القابل وهو نصب بالتصغير ابن رباح
الاكبر وهو عبد اسود ليني مروان لان نصبه لا صغر مؤلفا وهو يتأخر
اما كذا جلا او ما لك قدرة على ولكن ملاعين حبيبا
والمعنى ما لك الا قدراك على كذا جلا واعظا ما لان العين تعلق بمن
تحتها والشاهد في ملاعين حبيبا حيث وجب تقديم الجزع في الاخير
مقدم وحبيبا مبتدأ مؤخر لانه معرفة وما قبله نكرة وتأخر المبتدأ فيه
واجب ولا يجوز تقديمه على الجزع قال البعض قوله ملاعين مبتدأ
ووجهه عندي نه جار على قول سيبويه في كرم مالك وفي وجهه نظر وما
المانع من جعله ملائنا وبالوصف الى ما لمبتدأ فاعله حبيبا مانعا على
القول بان الاعتدال شرط الحسن للصححة واما وجب تقديم الجزع لولو
اخر للزم من تأخير عود الضمير الى رجوعه على متأخر لفظا ورتبة
متى لبيت قدم الى يعود الضمير على عين وقد اضعف اليها الجزع وهو كثر
فان الرتبة وتسميتها لبعض الجزع لانا الجزع حقيقة المضاف لا غير
وقول الخطيب لتبريز ان الضمير المضاف اليه المبتدأ يجوز ان يرجع
الى الملة بعميد ويؤخذ من المعنى قوله اذ لو اخر لانه لا يجوز على
الاعتدال متوكل وفيه مناقشة مستوفى في الطولات واعلم