

بسته وهو من جهة البطي والاسراع فالناس في ذلك يختلف منهم  
 كما ثبت من بكر كراف العين وكالبرق وكالبرق وكالبرق وكالبرق وكالبرق وكالبرق وكالبرق وكالبرق  
 ومثيا وجوا ورحقا لكن قد يندش في ابله منضبطا وفي رواية  
 من جهة يزيد الرق يثي لسي بقوي عمو اني رفعه ان اعلى الصراط نحو  
 الجنة ويتايد بان قد يكون منضوبا على وراط جهنم لعبور المسالك للجنة  
 كما اشار اليه البخاري حيث ترجم في صحيحه بان الصراط جسر جهنم الا انه يكون  
 المراد يكون اعلاه نحو الجنة مطلق جهنم لا المساواة والسير  
 يزيد للمقبر نحو ولكن كون اكنة اعلم من النار اقرب وما ثبت في الصحيح من  
 رواية انها الجنة قواعد المسالك في العبره وعلى كل حال فالصراط معد على جهنم مورا  
 وما قال هذا الخائف لم اقف على ما اعتمد منه وهو تكلف واهل قائله استبر عليه السلطة  
 في الصعود اليه واما الدخض فهو لعله يقال مكان دحض اي منقذ من النار لا ينش  
 فيه حلف ولا افر عنه دحضه التمس حجة دحضه لا نبات لها اليد صنف البكف  
 اي ليرلوا واخطا طيف جمع خطاف ويقال لها الكلاب جمع كلب بفتح الكاف وهي كلاب  
 العوجة الراسي يخطف بها التي وحسكة شوكة مطبه معروفه وقد جاني الحريث الصهبي  
 حسكة لها شوكة تكون بخدي يقال لها السعدان بنت لادو شوكة عظيم وتكون هذه  
 بجاني الصراط بينا ونما الا فلا الصافي ابو بكر بن العربي هذه الكلاب يسكنها الكلاب  
 المنا والها في الحديث حفت النار بالبهوات فالبهوات موضوعه على جهنم  
 فمن اقتبح الشوق سقط في النار لانها خطا طيفها التي ويستأثر ليرسل في بعض  
 الاحاديث وترسل الاعداء والرحم يعني يتفق ما به لعظم شأنها وفيها ما يلزم  
 العباد من رعايه حقا جنتي الصراط يعني فيها جنة وعده الحى ويزيد الرق  
 المظلل ولا مانع من تجسيم كل ذلك بالذلات المذكوره التي ورد في بعض الاخبار  
 انها