

به التخصيص ثم الخلق حقا ثم يطلق بعض من لا يقيد  
عدت أهل المراتب في جودهم ورثته العلية الخلد  
فمنها راح مخصوص بحمد أي هو بالذي هو أعلي وأجمل  
أرى أن المال لديه ورد في غير رضاء حقا ليس بورد  
فكل جلال ذات في البرايا وكل جمال وصف منه يوجد  
عليه كسنيه أبد أصلاه وتسليم وجميل ما له حد

**وقال رضي الله عنه**

تجلى الجمال الفرد العلم الفردي فأشهد بي عبيد أوجد في عيني  
والبسني ثوب الخلاعة عندما خلعت له زين الرأفة والرهف  
وأنبتني المحر حتى وجدته وجودي جود أي الوصال في العبد  
فلولا لم أحيأ براج جمالها ولم أدر ما طعم الخلاعة والوجد  
وأكنه أنني بفارح حبيته وأبقى فتأني بالتلطف والود  
فرضت علي حال في مغير المجد وعن الجمع والتبد يد مالي من يد  
أشاهد في كل عيب وشاهد في الحظ بالهين في الفرد البعد  
فلا عرو إن أصبحت في فلك العلاء سراجا منير الأخ من مطلع العود

ولا عتب إن عتبت أو تحسبهم أنا زيمسكان في سنا كاسيه الورد  
يلج سفاني من كود من شهود بمد ما عرايميا أخلا من الشهد  
فما أنا في خان المحبين جالك أنتد أحكام الله أمة في جندي  
وبارلت من شكري على رعم من هجا أروح وأعدوا في جنود الهواد حدي  
فلم تن من سر الجمال يقية مستعنة إلا وقد وجدت عبيدي  
فليس عجيب أن تقوم وشاهدي منازك عز القوم في أفق المجد  
رروح خيالي في روح محمد له دام من محمود ه أكل المجد

**وقال رضي الله عنه**

أنا في المودة والمذود باق على حفظ العمود  
لك يا بلجة لمر أرت عبدا على رعم الحسود  
فند لكي وتعرزي إن شئت اور في وجودي  
أن ذلك العبد الذي كما ينشئ عما تريري  
ملك الجمال وجوده تعكس فيه وسودي  
عند الوفاء عليه أن يرض فأوق بالعمودي  
وتصير زمان حيايته بن المشاهيد والشهودي

