

بغراش الذهب وتلك المثل اللطيفة الوردية الذهبية الفرائشية^{مستقيمة}
الي ما يوفي الغلب الثامن من السما الدنيا لغيات كوكبيه سبحانه
منطقية النور الذهبي منجده عن الانتشار والغشيان الفرائشي علي
ما يشاهده كاشف ذلك ثم ذلك منته الي ما يروي وجه الارض صورته
ومع ذلك فيها من ظهور اثر الحياة العليا ما يعطي كلمها الذي بصير
نكان من حلم الختم الظهور علي حقيقة جمع طرقي الكون علما وصورة
ودينا ونصرة واما كان ظاهر وجه الارض تمام ظهورها كان ^{يعينه}
محل مبد انفسها وتبدلها في صور مثل مترجمة لصورة تمام في حين
اوتبع من مرد عالم البرزخ الي عالم القرار نعمه وييسر لقوام ما بطن
في امر المثل الاولي فظهر تمامه في امر الصور الاخرى واندمج في الوسطي
التي هي دار الدنيا فكان في نزول الحواميم علي النبي الخاتم صلي الله عليه
وسلم اتم ظهوره واحسن صورة في كل محاولة وفي كل مرتبة فلذلك تواتر
الحواميم في معني منزل الكتاب وظهر في ثالثها من اطلها وهي خامستها
من خاتمة احواف العين والسين والقاف التي مقتضى معانيها تختص
باليمان والسمع واحاطة الظهور وقعت في محتوى مقصود الحواميم انشئت

بسم

بين مضمون الوحي النبي صلي الله عليه وسلم ولين قبله بما يشير اليه قوله
نفاي كذالك يوحي اليك والي الذين من قبلك الله العزيز الخليم ثم ختمها باعلا
بما يختص به صلي الله عليه وسلم فيما يشير اليه قوله تعالى وكذالك اوحينا
اليك روحا من امرنا الي ما استودعته من ذكر الصراط الذي لا يوحى^{للسنة}
لا حاطته الي ما انها من الامر فيما يشير اليه قوله تعالى الا الي الله نصير
الامور ولا اختوا فاتحهم عسق علي ما امر الظهور باجراء ذكر حرف القاف
والعين والسين كان محيطا بحكمة الله العلية القاهرة من واما هو
في امر لسنسته الي الحق مضايغ بما هو منسوب في لطفه وروحه الي الحق
نكان محيطا قاهرا لحفظ كل قاهر وطا لمر من امر الله المحيط بما ورا
امر كل ذي امر ولما كان ذلك ما ينسب الي امر الشمال كان هذا الام
متي وضع علي اصابع اليسار ثم وضعت علي هاجنة ظلم او جور استوي
عليه بحكم احاطة حكمة الله وكانت خمسا مضافا الي خمس كهيص
المستولية علي حكمة اليمين محيطا وذلك بالعترة المحيط بكل الحكمة
التي سندها اليها الذي هو اوله العشر ومحل الاستواء بما هو عايد
وحدة الالف ولما في الحواميم من مضمون هذا الوحي المشترك للنص