

قوام كسائر الحروف سوى ما في اوله وثالثه من يدح الالف الذي
هو فتحها وكان ثابته الذي هو زوج منه ساكنا ابتداء بانتهيم زيق
كالماء ثم فصل ذلك بالسبع من مقتضى حرف الزاى المشبهة الى
الماء واظهر في اسمه الرتبة لحاق الماء التي تعودها لتكون في
اسم المنزة نوع دور وعود الحروف الواردة نحو الواو وصار
اسم المنزة في قوام افاضة الحكمة بالحروف كاسم الاله في قولهم
الفطرة وحاز علاقة الرتبة الثانية الحروف كلها فكانت تدبها
رتبة واحدة ثانية عن اولية احاطة الالف ولم يحجر اظهار الثانية
في سائر الحروف لتبقي امر الدعوى في القوام والاولية وهي
اسم المنزة هو قوام امر حكمة الله العلية المفاعة بالحروف التي من
نصيها الهوى والماء والسماوات السبع والتمام المنتهى ليجب
من غيب الماء مرجح الامر بالمدى ظاهر الى محل مؤمن عيسيه
بالطبا ولان احاطة الحكمة بالتربع كان اسم المنزة كلمة رباعية جاز
لمعنى ذلك باطن سائر الحروف كما كان اسم الالف احاطة الوتر
الذي هو آية الاستدارة وكان اسم الالف ثلاثيا واخرى ظاهر

فيه

الثانية

التي هي الثاني

ما مشتهر في
الفطرة

الذي

نصيحة

ص

سائر الحروف على سبيله وفي باطنها حكم ترسيع المنزة حكمة عليية تحيط
لا يزال الالباقه كنهها فهو العلي المحيط معنى اسم با
وما وازته مما علم اسمها لف ومنه اعلم ان هذه الاسماء كلها اعلى
ما تفهمن من معاني حروفها موجبة ما ظهر في اسمها نحو الالف
على علوم صائرة اليه منبهة الى حركه الذي هو المنزة متوقفة على
تنزلا الى احاطة الملاق الالف بانها بها الى علوم مظنة بالمنزة
كما يتضح مثلاً في لفظ قاف فانه اسم عاد من قول بحل الفطرة
الى علوم ما حجت المنزة منتهي الى المنزة من غير اظهار وصلية
في كل ما مقامات بالالف منبهة الى المنزة على حسب الحنص
كل حرف منها في معناه المفسر في الحروف وجملة احش حرفا
باتا تا آا خا را طا ظا فاها يا وجميعها علو على ما
دونها من الحروف بعلو قوامها من حرف الالف ويرفع انما بها
الى حركه فلا يتول حكم توليها وانها بها عن مقتضى هذين الحرفين
الذين منها هذا ان اسما الله واسم الاله وما كان منها واسم الاله
بما دون ذلك من الحروف استقل في حكم حكمة بما دون ذلك مما هو
اي بما دون الالف والمنزة

صامدة

واسم الاله