

واولي ما ينظم بالنون معني حرف الميم لانه تمام ما يظهره النون
وسواسم تمام ينتهي اليه ظهور كالظهور العلي الذي منه اسمه تعالى
الملك وهو المحتلي الخلق يوم الدين وهو تمام ما ترتت اليه الالهيه
فلم يسم الحق تعالى باسم دون الملك كالنور ومحوه ثم لكل تمام انتهى اليه
مظهر كالسما والقالك والارض ولكونه تماما كان قوامه بمنزلة الالف
التي هي اليها في قولك ميم وعلو النون في استنباطه كان قوامه بتعالى
الالف وهو الواو في قولك نون ولرجوع الواو الي علو الالف كان
عمادها الالف في قولك واو وهذه الحروف الثلاثة ظاهرة في
علمين ظاهرهما البدو ابه وباطنهما التثوية ولذلك ظهرت
الاشارة المطلقة الي اطلاق الالف في خواتمها في رسمها عند كتمان
ومعني ما يشير اليه اطلاقات خواتم الحروف ففتحت العايم ذوات
الذوايت علي ما ليس لها ذلك فانها لها هذه الحروف بمنزلة التثليل
والاشارة للتوحيد في وجودها وكالاشارة بالسبابه في التشهد
عند كلمة التوحيد ولذلك نبي الذي اشار باصبعين فقال له
عليه السلام اجد اجد وعلي ذلك حكم خواتم الحروف كلها عند اطلاقها

→

لا توصل بغيرها فمبداها يطابق الاظهر فاذا قلت ميم فالاولي
في النطق يعبر بها عن ميم الملك والملك والميم الخاتمة يعبر بها
عن ميم الملكوت والملك وكذلك نون يعبر بالاولي عن نور
الابصار وبالخاتمة عن نور القلب وكذلك واو يعبر بالاولي
عن ولاية الولاية والخاتمة يعبر بها عن ولاية الاوليا فنحن
الحروف الدائرة لكل واحد منهما عالمان ولسائر الحروف دورها
عالم مفرد ينتهي الي ما يظهر في اسمه تفصيله ويقببه ما هو عماده
من الحروف الاول الثلاث فانما الحروف كلها اخضبت من بين
سائر الظم باقامتها باحدها فليس للحروف اسم الا وهو مقام باحدها
وذلك لتكون حروف اسمها عماد سائر الاسماء ونها فكل كلمة تنظم
من حروف بقوامها آيل الي ما هو قوام اسمها حروف تلك الكلمة
معني حرف ل اعلم انه كما كانت المعاني بين احاطة
علو سوا حرف الالف وتمازج ظهور حرف الميم كان ما بينهما
من الوصلة الواصلة اجمالا هو ما يعبر عنه حرف اللام وهو
اسم للوصل العلي والاسما الحسي الواقعة فيما بين اسم الله سبحانه