

وكان يقول للمريد لا تخاف من ذنوبك مذموم في باطنه والشيء لا يؤذرك على قلبه الا انما يسطر
القلوب قال ولما دخلت المحلوة كان في قلبي نوع من الرضا وجمعة وطلب لطلب اهل النظر
لا عظم الناس في روس المقابر واعدم من جملتهم مع ابي است منهم فاعطيت شيئا من الكثرة
بقدر ما علمت به ان الطريق صحيح لكن كان بنا المحلوة فاستد العناد عرصى ونبتي فاحترق
من المحلوة في تحادي عرسي وبعثت خارجا فقدم ما رايتني وحبها وكان لي كسب وزياب فقلت
في نفسي ان دخلت المحلوة كما دخلت لوجبت كما خرجت اكن اذخل موصل صدق تصفيتها كسبية
ووقفت المكتت وذهبت النياب وصدقته بالدمارهم وتجردت وبعثت الدنيا وراظرهم
وجعلت العيبة بين يدي ووضعت الروح بالكف وولت لها هي خذها حصل الفخ وكان
شا كان مما استأذره **وقال** له انه اذ حل في المحلوة فوجدت به في اعلى ذكره فتوقف عليه
الفخ من ثم فرغ عليه فلما فرغ اخبره الشيخ باطراعه على ذلك ثم لا عن العود عليه وقال ان
علمت ان من في المحلوة في حضرة الله ولذلك لم يبق له طقما وعسا اذا خرج لانه كان في
الحضرة ثم قدم فقال كيف علمت واما وقد يدي على ذكري في الظلام قال لو علمت انه مخفي
على منك سريرة واخبره ما اذ علمت **وقال** على شيخ له يعطى الاطلاع على حركاته من بين يديه
شيئا ان على اجالته المحبوب وقال الناس في على لاش كسبت الله عنه العطا والعطا ليس في حياج
عنه بل هو منهم وهو طام بخودهم اطمح حقتك وانظر ما اذ ترى فان لم تر شيئا فهو لوط
قرب ظلام وجودك منك فان صحبت ان تبصره فدامك فاقص من وجودك سببا وذلك
بالجاهدة وهي بذل الشهد في دفع الاعتبار وهي الوجود والعقل والسيطان **وقال**
السكنية تجمع بين ملائكة تنزل في القلب بخدمته وروحه راحة وطمانينة و يوجد هناك
حتى لم يبق كذا اختيارا **وقال** علامة حضور المصطفى معان تجرى الصلوة عليه على السالك
بغير اختيار وقال لخواطر كتحفاته هي العلو للذوق او حكمه من احكامه ويرجع الى الوجود
ومعه العلو وهو الاطعام ويصير كالخط المكتوب على اللوح اذا كان له عليه عيان ثم انزل
عنه وظهر الخط والعبث مرة فانصرت المصطفى يصل امره وتم ومعه على في اذنه الى
على فاحذرت به فصاحته والهيته كما في سمعت في اجتناب عن المصطفى انه قال من صانح عليا
ذخا كجبة وقال عن الحرف في صودت الى القدس لا طرف به فطوت به الفطومة ورايت
توما كاتين مطينتين بحجة الرعية طواقي وما ايجبت كوا القدر وولت من الرعية وما خاف
البرودة في الطواف قالوا نحن ملائكة الملائكة انوار وهذا طبعنا ما تعدد ان تتجاوز
من انت وما هذه الرعية قلت انا اذ في نور و نار وهذه الرعية من نواحي نار الشوق



وانا

وانا الملايكة فلا شهوة لها **وقال** خاطر الشيطان في العبادات في اوقات الحيات وحب
الكوامات وان يزال شع الما حتى يخلص فاذا خلص فارقه ولم يطمع فيه **وقال** خاطر الشيطان
اصح من خاطر النفس بالحق في المكرو والحيل نافي للوثنان من كل طريق الا من باب الاصلاح
ذكي مخلصا حتى في الاصلاح فلا ترى نفسك مخلصا **وقال** لربما يصل الحق تعالى عبده الى
محل القرب في سلطة الشيطان فانه يلقي في قلبه تحت العبادات عمارة الخلق فاذا عبره
لاجل القنات الخلق اليه والتفتوا اليه اذ اذ رعبه فاذا استجلى ذلك عن في بحر القعد
والعبادة ما بان ان تكون الامنيق فيجد طعم لذة العبادات الحق في السلطة الا اذا كان ربح العلو
والانوار والاسرار في غير عن الخلق ويقبل على الحق **وقال** كنت في خلوة مؤظما للذكر في العيون
والذكر على الحيل بسو من خلوة والذكر يظهر في يدي سرف الهمت مكسبا عليه من دابة
الي فضته انه الله وكنت اتقي به احوط الا ان الله عن الله فخطو يقبل ان اصنف كتابا في
للحق اسمه جليل المراد على المراد فقلت لا يكون الا اذان الشيخ فثارته بالعبث في سمعت
كلامه ليعتد رابطة بيننا ان هذا خاطر الشيطان لصالغك في المحلوة لسرغك عن الحق
فيحفظ عقلك فانتهيت واسميت فاذا خطر فقل لك خاطر سا وراي الشيخ واعمال بقوله
ما اتصل الى الذوق فاذا وصلته ذقت الحاطر فودنه وميزته من غيره **وقال** حتى توهم
سقط التكليف عن الحواس سقوط المستعد له به بسعة وكففة فان التكليف ما هو
من الكلفة **وقال** الصلوة مساجاة لكونها كان المصلي مؤثقا للشيطان مخالفا للرجل لا يجد
لذات المساجاة بل يسوق عليه فان مساجاة المصلي صعبة شاقة فان وافق الرضى وعاد اليها
والصلوة في حقه انزالا لشيء المساجاة الخفيف **وقال** سبب المشاهدة فتح العبرة بكشف العطا
غرا وسبب السقي في تبدل النجرح وقال لربما يجد العاصي في مساجد محب وجوده الاذ في من نحو
الظنر ووصول البلاد والقاصية ولا يحججه البغداد المني على الماء وحول النار ولا يحج
بحر السيار بين البيضة والنوم لضعف وجوده الاذ في الخيس وقوة وجوده الشريف
النفيس ثم يعقوب هذا الوجود فيقع الفعل في غائر الرادة فيطير ويحيى فوق الماء ويظل
النار فلا تضن ويرى ويسمع وياكل ويصعد وينزل وينصرف بعداهة والحاصر
معه محبب بالوجود الكف لا يحقيق به وقال اذ اربط نوا الصدق والخالص ينزل
على من الوراكات العسا لا يحيل حتى يندق الى الارض ينسك ولا يتحرك ويبقى كذلك
زمانا وهو حقيقة نور العقل الكبير **وقال** لا تستعان في الذكر اما يكون اذا احضرت
الامر المحبنة وبعيت الطيبة وحيد يستهوي كوالوجود فيمن كل ذكر كان في بنفي في