

لواحقها الثوب لوصفت بادي على ظهره الى مكة وكان امياً ومع ذلك فاسئل عن من قال
 او غيره لثابت عند حيا حيا و... به تارة العذوبه فقالت له ان نزل على فخرج
 من مكة ذهباً وقال انفتحت في الطريق فمدت يدها الى الهواء فقبضت منه واذا هي على
 ذهباً وقالت انت تنفق من اللطيف وانا انفق من العيب محج معاً على المية كل من غير
 اليه ان على حكمه صناعة نظرية يستفيد منها الانسان يحصل منها عذبة لوجودها في
 نفسه وما عليها لواجبها ينبغي ان يكتبه بحاله فتسوق بذلك نفسه وتبكيه وتبكيه
 عالمه لا مضاهتها للعالم الموجد ويستعد للسعادة الفسوف في الاخرة وذلك
 حسب لظافة الانسان به والعقل له مرات واسما حسب تلك المراتب والا قولها الذي
 استرده الانسان لقبول العلوم النظرية والصنائع الكونية حده عزين بهما
 العلوم النظرية من مرق في معرفة المسخيل واليمن والواجب من يفتي في خلقه
 البهيمية والذرات الحسية فتعجل له صور الملايكة اذا احتاجت بحليتها في حقها من الحقائق
 وتعلم بلاهة ومنه وضعه ولما دخلوا على ما به بما يضرة من سبلان الالهة الامم الى الجوار
 وصل كما بك شمل على ما هذه العقل وحقيقته وقد الغيبه وايها يقصود ذلك لا يقصود
 من تقع عن الرزبا لصدق واقتي على ما الرزبا في استعرت في ههنا حتى نزل
 به ودم الغرور في هواه من التلطف وكلما تدرج في مراح الغرور فلهه تقصير له والسر
ومن كلامه حقيقته المحترمة ان في بالرفق وقبحه بلا في د ورتك في العباد والسر في
سألت بخرود في بالرفق بقر الساق في التربة التي في المرفق وبذنه وبين المرفق والظهر
 كان من اكارها الصالحين
شعره العابد الراهقة ذات الكرامات والخوارق التي يفضلها بشاهدة كانت عليه
 الخوف من الله بحيث لا يفتخر عن البرا وتقول ورتك لوتكيت الذم ولا السعي وتقول
 لم يسطع البرا فليزج الباكين فان الباك انما يسكي لفرقة بدونه وبما هو صا تراب
وكانت لا تسبح الذكر الا بك وكان يقال ان كربة الذموج وقلمه ما بقره احراق القلعة
 اذا احترق كله لم يبا الحزين ان يسكي الابكا والقليل من الذمكة يجزيه وكانت شاذية
 باهي الخوف وانا خرج الموق **وكانت** تردد هذا البيت وتبكي
 بلقداس المغرور وذا مقامه **و** يوسلك نوما ان يخاف كما امن
 وكان الفضيل يتردد الراب لها الرعا **ومن كلامها** انما كان لها ولد صبيها
 وتزعزع قال ما اتاه هيبني يده فقالت يا بني لا يصلح ان يهدى للملوك الا ان كان

وانت علم بان لك ذلك لم يخرج يوماً يجتلب فترلعن ذابته ليعم حطبا فخرج فوجد السبع
 اعترس به فخذل يده في عنق السبع وقال يا كلب الله بحق سيدي لا اخلدك للخطب كما قدرت على ابي
 تجاهه وهو طابع مختار حتى زحل ذابته فقالت الان صليت للمدمنة اذهب فقد وهنتك
 الله فو دعها وذهبت **وحكي** ابو عثمان المغربي انما قالت عند سوزان اكره لقا الله فغيب
 لها القنات اكرهه في نوري
حقي
صالح بن يسير المري البصري المعري وقد بالترهد المشهور بالبرود المكارف العامد
 عذبت المساجد سلكت الطريقه وتكلمت على كحقيقه وكان داريا صفة وتجاهه وسادة
 وساعة وله اشاع واصحاب ومريدون وطلاب وهم وكان صاحب آراء وسجن ومكابد
 وحزن **وقد قيل** الصوفى تحرك الأضداد وتورد الاخبار وتورد الاسرار **وكان** صاحب
 حديد كبر الخوف من الله كبر العبا والتعب شيك بكا اللذكي وبما جرح الرهبان وبعد
 حتى كادما صلبه تقطع واذا ترى مقبرة مك نون لانه ميمونا لا يعقل ولا ينكر ولا ياكل ولا
 يرب ولا يشام ولا يهدى **وكان** يسم كلام الموق ويحا طوبى وعظونه ويقول اوله وقد خدنا
 كذاها وكذا وكذا **وقال** قيل لى ان اردت ان يستجاب لك فقل اللهم انى اسالك باسمك الخرون
 المكون المبارك الظاهر المطهور المقدس فما عوت به الا اجبت **استد** الحديث عن الحسن وغيره
 من كبار التابعين وروي عنه الترمذي وضعفه **مات** سنة ثنتين ومئتين ومائة
صوان بن يحيى المشهور بالذكور **والتسليم كان في الدنيا** الدنيا براهل وعن الهرة فاباها
 ساعدا يتمجد في الشاوق السطح وفي الصريف في فقر البيت لذلك اخذه النوم وناهيك
 بقولها هو من خادما دانه يستنزل بكه العظومك ذلك نين سنة لا يصح جنبه الارض
مات وانفلس ونقبت جهنمه من كربة السجود **وزارة** سليمان بن عبد الملك قاعا بالبحر
 فاجزى ستمه فاسل اليه وسار فقال للقاصدا انك غلظت فارجع فثبت فلما ذهب كرتب
مات سنة ثنين وثلاثين ومائة
صوان بن يحيى المازني **المتعب** بالبع الموجد **الدعا** كان له مرفق يني فيه وكان له حنق
 فيه حنق فاكبر فقا لاله الا فضلته لك قال دعوه انا اموت عدا **وكان** يقول اذا صحبت
 زعمنا السرد به صلبي واويت الى اهل الله الدنيا عن اهلها سراً وما اذا ادكلى رعيه حتى
 فارق الدنيا **وكان** له مرفق لا يخرج منه الا العباد **استد** الحديث عن ابن عمر والي موسى
 وحكم من ظهره الخزين **مات** بالقرية في ولاية تيزن من مروان