بالرفع على ثياب والباقون بالجر على سندس فهي حينئذ واستبرق اربع قراآت لنافع
وحفص برفعهما وحمزة والكسائي بجرهما ولابن كثير وابو بكر بجر خضر ورفع
استبرق ولابي عمرو وابن عامر عكسه وقرا الكوفيون ونافع وما تشاؤون
الا ان يشاء الله بالخطاب والباقون بالغيبة ووجههما ظاهر وقرا ابو عمرو وفي
المرسلات واذا الرسل وقتت بالواو على الاصل لانه من الوقت والباقون اقتت
بالهمز على انه ابدل من الواو لاستثقال الضمة عليها كما فعلوا في اجوه ووجوه والمعنى جمع
الرسل لوقتها وعبر عن القراءة الاخرى بقوله **وبالهمز باقيهم وقدرنا ثقيل**
اذ رسا وجمالات فوحد شذا علا بالهمز باقيهم خبر ومبتدا اي يقرؤونه
بالهمز قدرنا ثقيل مبتدا وخبر جمالات مفعول فعل بفتح فوحد شذا حال من
فاعل وحد علا تمييزه **ص** قرا نافع والكسائي فقدرنا فنعم القادرون بالتشديد
والباقون بالتخفيف لغتان او التشديد من التقدير والتخفيف من القدرة وقرا
حمزة والكسائي وحفص كانه جمالة صفر بتوحيد جمالات جمع الجمع **ومن سورة**
النبا الى سورة العلق وقل لابثين **القصر فاش وقل ولا كذابا بتخفيف**
الكسائي اقبلا ح لابثين مبتدا القصر مبتدا ثان فاش خبره والجملة خبر الاول
والكل مفعول القول ولا ~~لابثين مبتدا ثالث~~ فاش كذابا مبتدا اقبل خبر بتخفيف
متعلق به **ص** قرا حمزة في لابثين فيها احقابا بترك الالف والباقون لابثين بالالف
لغتان بمعنى ماكثين والاول اقوى في معنى المكث والثاني اجوز لمضعفه احقابا
وقرا الكسائي ولا كذابا بتخفيف الذال مصدر كذب نحو كتابا في كتب والباقون
بالتشديد مصدر كذب نحو قتال في قتل وكلاما في كلم قال الاعرابي الحلق لاجل
في المروة اجب اليك ام القصار اي المقصر وقال ولا كذابا لا بحرج وكذبوا باياتنا
كذابا اذ لا خلاف في انه بالتشديد **وفي رفع باء رب السموات خفضه**
ذلول وفي الرحمن نامية كلا ح خفضه مبتدا والضمير للباقي
رفع ظرف ملغى واضيف الى باء وبا الى رب وقصر ضرورة ذلول خبر في الرحمن عطف
على في رفع اي خفض الرفع في الرحمن نامية مبتدا ثان اي ناقله من نميت الحديث اذا نقلته
كملا خبر والجملة خبر الاول **ص** قرا الكوفيون وابن عامر رب السموات والارض بالجر
بدلا من ربك وقرا عاصم منهم وابن عامر بجر الرحمن ايضا بدلا ايضا اما وجه الرفع
باللفظين انهما مبتدا وخبر ووجه الرفع في الرحمن فقط انه مبتدا والخبر لا يملكون
واسند التحمل الى عاصم لانه كمل الجر في اللفظين

وباخرة بالمد صحبتهم وفي تزكى تصدى الثان حرمي ثقلا

وناخرة

٣
وقتت
اي جعل الواو همزة مضمومة
وصارت همزة في كل واو
قال الوافي وجوه اجوه
وفي وعود اعد
سامه

وجمالات ايضا جمع جمال جمع الجمل وقرا حفص والباقون جمالات جمع

باخرة صحبتهم مبتدا وخبر اي قراءة صحبتهم حرمي مبتدا ثقل خبره والالف للاطلاق او ضمير التثنية
لمدلول الحرمي الثاني مفعول ثقل حذف ياؤه ضرورة في تزكى ظرفه تصدى عطف بحذف
العاطف **ص** قرا حمزة والكسائي وابو بكر في النازعات عظاما ناخرة بالمد والباقون بتركه
لغتان بمعنى بالية والقصر ابلغ وثقل الحرميان نافع وابن كثير الحرف الثاني من تزكى وهو
لك الى ان تزكى في النازعات ومن تصدى في عبس فانت له تصدى اي الزاي والصاد بادغام
احد التائين فيهما ~~وباخرة بالمد صحبتهم وفي تزكى تصدى الثان حرمي~~
~~ثقلا~~ **ح** الثبت بسكون الباء الثابت **ح** فتنفعه مبتدا في رفعه نصب عاصم خبر ومبتدا
والجملة خبر المبتدا الاول انا صببنا مبتدا اثبته مبتدا ثان تلا خبره فتحه مفعول تلا والجملة
خبر الاول والضميران في فتحه وثبته لانا صببنا **ص** قرا عاصم فتنفعه الذكرى بالنصب
على جواب لعل والباقون بالرفع عطفا على يذكر وقرا الكوفيون انا صببنا الماء بالفتح بدل
اشتمال من طعامه اي فلينظر الانسان الى انا لان الطعام مشتمل على كونه وحدوثه
والباقون بالكسر على الاستئناف **وخفف حق سجرت ثقل نشرت شريعة حق**
سعرت عن اولي ملا ب الملا الاشراف اي عن اولي نقله اشراف نقلوا تلك القراءة لهم **ح**
حق فاعل خفف سجرت مفعوله ثقل مبتدا اضيف الى نشرت والخبر شريعة حق اي طريقة جمع
حق اي محققين سعرت مبتدا عن اولي ملا خبر **ص** قرا ابن كثير وابو عمرو في اذا الشمس كورت
واذا البحار سجرت بالتخفيف والباقون بالتشديد وقرا اهما وحمزة والكسائي واذا الصحف
نشرت وحفص ونافع وابن ذكوان واذا الجحيم سعرت بتشديد اللفظين والباقون
بتخفيفهما وفي تشديد الالفاظ الثلاثة معنى التكثير وهو تقييد تخفيف سعرت اكتفا بقيد
ماقبله **وظنين بالظا راشد وخفف في فعدلك الكوفي وحقا يوم لا**
ح طا مبتدا اضيف الى ظنين حق راشد وخبر الكوفي فاعل خفف في فعدلك ظرفه اي خفف
الكوفي في قراءة فعدلك بالتخفيف وحقا يوم لا مبتدا وخبر ولا لفظ القران **ص** قرا ابن كثير
وابو عمرو والكسائي وما هو على الغيب بضنين بالظاء من ظنه اذا اتهمه اي ما هو بمتهم على ما
لديه من علم الغيب والباقون بالضاد من الضنة بمعنى البخل اي ببخيل وعلى بمعنى الباء وقرا
الكوفيون في الانفطار فعدلك بتخفيف الدال اي صرفك عن صورة غيرها بل جعلك
الى احسن صورة والباقون بالتشديد بمعنى قومك من التعديل وقرا ابن كثير وابو عمرو يوم لا تملك
نفس بالرفع بدلا من يوم الدين قبله والباقون بالنصب على اضمار اذكر او هو مرفوع بني
على الفتح لاضافته الى غير المتمكن كما ذكر في مثل ما انكم تنطقون وقيد بلا احترازا عن
ثلاثة قبله مضافة الى الدين **وفي فاكهين اقصر علا وختامه بفتح ودم**
مد راشدا ولا ح فاكهين مفعول اقصر علا حال في محل نصب اي افعل القصر
على حال اي ذا علا ختامه بفتح مبتدا وخبره قدم مد جملة فعلية راشدا حال من فاعل

فتنفعه في رفعه نصب عاصم
وانا صببنا اثبته تلا

Copyright

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)