

ورفع قلب على انه مفعول من اقيم مقام الفاعل ونصب اولادهم على انه مفعول القتل وحرز
شركاءهم على اضافة القتل اليه وان وقع الفصل بين المضاف والمضاف اليه الا انه صح
القتل وذلك عند ابن عامر وقد رثم والمضغف الامام الذي بعث اليه الشام شركاءهم
باليا وبها يقوى رواية حشر كما في الباقون يفتح الزاي والبيا على بنا الفاعل ونصب
قل على مفعوله وزرع شركاءهم على الفاعل واولادهم على اضافة القتل اليه
وسقوله من المضافين فاضل: ولم يبق من الطرف والشعر وفضل:
كثله في اليوم من الامه لا يبرهن من ملامح المعنى نحو الامه ولا
ب الفصل الملم الذي بقي مما يلام عليه الجهل فاعرض التجهيل وهو يشبه
المتخض الذي لجهل بين المضافين طرف فاضل بلف متعد المفعول على الطرف
مفعوله الا ان قيم مقام الفاعل فضلا مفعوله الثاني في الشعر حال كماله نصب
الجهل على الجاهل ورفعة بدل من غير الطرف من لما اشتد تكبير النجاه على ابن عامر يانه لم
يقع الفصل بين المضاف والمضاف اليه الا بالتلفظ وذلك في ضرورة الشعر فليقل
بحوز في مثنوي الكلام بل والقولان المحزر الفصل بعين الطرف كما قال الزمخشري
ترجمه انه يعاقره ابن عامر من الفصل بينهما بغير الطرف يعني لو كان في مكان الضمير
وهو الشعر كان شجاء مرودا فكيف الكلام المنثور فكيف في القرآن المعجز
لحس نظمه وحرر الله والذي يولد والشركاء لان الاولاد شركاءهم واقوالهم تجرد
مكتوبها بالبا ولو ترقى بجزال اولاد والشركاء لان الاولاد شركاءهم واقوالهم تجرد
في ذلك مثله وحده عن هذا الا ان كتاب ابن عامر لان اذ في ملامحه تكفي في الاضائه
مفعوله مفعول القتل او مفعول ابن عامر لان اذ في ملامحه تكفي في الاضائه
وقع بين المضاف والمضاف اليه مرورا به والبال انه لم يوجد فضل بين
المضاف والمضاف اليه الا بالطرف وضرورة الشعر وقد يتبع والطرف
ما لا يتبع وغيره كجوار تقدم خبر ان على اسمها اذ كان ظرفا حوان وهذا
للادغا ومثل ذلك يقول الشاعر لما زارت شائبا ما استعبرت لله في اليوم
من الامه فضل بن ذر اليوم ومن الامه باليوم فقال لانها الحياة التي استعرت
قراءة ابن عامر لما فيه مخالفة القياس واستعمال الغضا الا ان جعلوا
ابن عامر ونسبه اليه لجهل لان الذين لم يجهلوه وضعفوا قرأته لجهل لانه
تكبر عليهم اذ اخلاف وان المشهوره اقوى واما الذين جعلوه في شجاء من
اليوم لان ابن عامر لم يقرأ بالثبني بل بالنقل الصحيح المتواتر فكيف
بلام او يري بيقض ويزام لان شهادتهم بالنبي وشهادتها ابن عامر بالانبا
وغيرها وقعت له شواهد واشجار العرب ولم يبق اليه الا ان اكثرها قد اعني
بتناول الزمان كما قال المقرئ ما انتهى اليك مما قالت العرب الا اقله
ومع رثمه **رجح القلوص في مرادها الاخفش الجوى الشد محله**
ب الرثم الرجع الاخفش هو شعيد ابن مشعبه ويكنى بابي الحسن صاحب

الحمد لله

الحمد لله وتشمويه **ح** الاخفش منبدا السند خبره رجع القلوص نصب المحل على انه
مفعول الشد محله لاجل ضمير الشد **ع** عن ابن رثم المصنف شركاءهم بالبا يشهد لوجه
قراءة ابن عامر ويشهد ايضا ما اشهد الاخفش مفعول الشاعر **ح** رثمها برثمه
رجح القلوص في مراده **ح** مع انه فضل بين المضاف والمضاف اليه اي رجع الى مراده
القلوص وقد امكنه ان يقول رجع القلوص في مراده وايضا لفظ رجع الله
ها في مراده وان وقع الفصل على زيادة الحكاية بل باللفظ به الشاعر وقد كلف قول
الطرماح **ح** يظن بحوزي المراتح ليرجع **ح** يواديه من قرع القسي الكابن **ح** ويروي
على ان يكون ان الكاسي شالده من هذه القراءة متجاف فرج الكاسي يعني البيت
تنبهاها الحضي في كل هاجرة **ح** نفي اليرزهر نفاذ الضياره **ح** ونعي الكساي لمراقة
القره ما حجه من جوارحه لغة وعرض الاضماري انه جاعن العرب هل اعلام انشائه
بحيكه وهذا كله مثل قراءة ابن عامر واذا جاز الفصل بان شالده تعالى فتح كونه حمله
شرطيه فلان بحوزي بالمفعول وحده او في الشرطيه ان المفعول ما كان مؤخر انية
فكانه لم يتقدم على المضاف اليه الذي هو الفاعل حقيقة **ح** وان بكر ايت لفظ
مدق وميته ذنا كافي وافق حصاد كزي جلا **ح** **تساوتون**
المعروض **ح** **تساوتون كما في رثم مية كلاء** **ح** **ب** حلا جمع
حليه ما من النمو وهو الزيادة الكلاء الحران **ح** ان كان مفعول انت الغيب كله
المعروض على ان يكون بحدقت ضروره كقوة صدق حال وميته منبدا ناخره وضوء
لميته على اول اللفظ كافيا لاجل منه حصاد مفعول افق وكثره على شبل الحكاية
كذي نصب المحل على الجاهل اي قبل ضاحجه حلا ما فعل ما من صفة ذي تكون مبنيا
حرض خبره تكون مفعول انتو كما في رثم منضوب المحل على الجاهل اي كما في عاظم
من الرفع على ان كان تامه ونصب الخبر على ضمائر الاشتم مية كلاء مبنيا وحشر
ح يعني قرأ ابن عامر وابو بكر وان يكن مية فهم فيه شركا بتا ثبت تك
والباقون تذكرة وقرأ ابن كثير وابن عامر مية بالرفع ويعلم الرفع من الاطلاق
بكر التا ثبت والنصب على وان يكن الاجنه مية ولان كثير التذكرة والرفع
على ان كان تامه وتا ثبت الفاعل غير حقيقي والباقيين التذكرة والنصب على
وان بكر ما في بطنها مية وقرأ ابن عامر وابو عمرو وعاض يوم حصاده
يفتح الجاهل والباقيون بكشرها وبها الغتان الكشر الحجاز والفح ليد فرأ
ناوع والكوفيون ومن المعزات نئين بشكون العين والباقيون يفتحها وهما
لغتان اشما جمع ما عنحو ضاحب وضعب وخادم وخدم وقرأ ابن عامر
وحمره وابن كثير الا ان تكون مية بتا ثبت تكون والباقيون بالتذكرة وقرأ ابن