

بالقرمه عقد اذا عهدت لكما بانك والباقون من المعاقرة والايما جمع يجمع بمعنى البد والخطا
 وقره حمزة والكسأه بأمر من الناس بالجنز هنا وفي سورة الحديد يقع ضم الياء فيكون الخاء والباقون
 يعنى الياء وسكون الخاء وهما الفتان كالرشد والرخن والرخن والرخن **وهي حمزة في حروفهم** من
تأ حقا وعلم فتقوله في حمزة جزوا سكن هاءه حمزة وجرى رفع مبتدا وهما منه بآء العقبان
 رفع حمزهم مبتدأ متوسى مفعول العزم فخره حقا تمييز وعلم ماض فاعله غير متوسى مفعول حال
 ص اي قره الحمصا نافع وابن كثير وله نكح حمزة ايضا فعلا بالرفع علم انه كان تامة والباقون بالرفع
 على ان اجزها اي سكن الزرة حمزة وقره علم وابن كثير والوعر ولوسوى هم الارض يعنى التأخر على ان
 تطويه هم مفعول متوسى على الشيء اذا اطبعته والباقون بالفتح لكن متوسى نافع وابن كثير
 السبهه متوسى على انه لا محل لتوسى ادغم هذه التائمه في السبهه فيبقى حمزة والكسأه فيبقى التاء
 السبهه على حرف احد التائمه **ولا سمه اقصر حمزة وبها شفا منه** ورفق قليل من الغيب كقول
 لا سمه مفعول اقصر حمزة وبها طرف لا سمه والاولون للسورة شفا جملة حالية بتقدير قد رفق
 بمعنى للرفق قليل مضاف اليه الغيب مفعول كل والجملة خبر المبتدا اي جعل الغيب له كالا قليل وهو
 في الحسن والزينه ص اي قره حمزة والكسأه اول سمه التاء في المائدة وفي هذه ايضا سمه بالقرمه الميم
 على انه سوا كان معنى المس كما هو راي الكافى او الجماع كما هو راي ابي حنيفة رحم الله تعالى لكون
 الرجل هو البادي بذلك العاصم له والباقون بالف من الملامسة باحد الغيبة لا لظهوره في السورة
 والجماع تنالهم الرجل مثل ما ينال الرجل قره وابن عامر ما فعلوه الهم قليل بنصب قليل على احوال
 والباقون برفعه على البديل كأنه قال ما فعله الهم قليل منه وانث تكن عنه دارم يظلمون غيب منه
 ادغام بيت في حلو به ب الدارم الذي يقارب الخطا او قبيلة منه تيمم والسمه المصلح تكن مفعول
 دارم في محل الحال اي مفعولا عنه دارم لظهوره مبتدا وغيب مبتدا تاسمه مضاف اليه في حله جزه ص
 حفض وابن كثير كان لم يكن يتكلم وبينه مودة يتأنيث تكن لان الفاعل مؤنث وهو المودة والباقون بتذكير
 غير حقيقي لاسيما وقد فصل بينهما ومعنى عد دارم عزم صغاب الخطورة في القراءة وليس بمعهد
 من قبيلة

من قبيلة تيمم لافعل ابن كثير من قره حمزة والكسأه وابن كثير له نظير في الغيبة راجع الى
 الذين في الم سزال الذين قيل لهم والباقون بتأ الخطا على الطمق اولاد قبله قرصاع الدنيا ومعنى قراءة
 الغيبة حلوة غير صعبة اي سهلة قريبة التوجيه وقره حمزة والوعر جيت طائفه بادغام التاء العاصم
 وانما ذكر مع انه اصل الوعر وادغام المقاربه لموافقه حمزة منه وانما صاد ساكن قبله منه كما صوره
 زيا شاع وارتاع اشملوه ب الارتجاع النشاح والاشمل جمع شال بالكسر وهو الخلقه او البدرج
 انما مبتدأ ساكن قبله صفاماد والاشملاد اضغابها الملامسة الصحابة كاحده نصب على الظرف
 زيا مفعول انما شاع جز وارتاع عطفت اشملو تمييز ومعناه ارتاع وحسن اخذوا قاص اي قره
 حمزة والكسأه كل واحد ساكن بعده دال بانما ذلك الصاد زيا نحو ومه اهدقته الله وتصدية وتصميم
 وفاصع بما وقصد السبل لا الصاد مسمومة والدال مجزوه فكرهوا الخوج مع الهمس اليهم فاسموا الصاد
 شفا منه الزاي لمناسبة الصاد في الصغير والدال في الجهر وهذا البيت حركة في الخطا والباقون بالمد الفاصع على الهمزة
 وفي وقت الفتح ترففتشبتوا معه من الثبت والغير اليها تبدل لانه في ظرف فتشبتوا والاول للسورة تحت عطفت
 عليه وتشبتوا مفعول قره البيت حال الغير مبتدا تبدل خبر المبتدأ مفعول اي ابدل اليها بالثبت ص اي قره حمزة والكسأه
 اذا ضربتم في سبيل الله فتشبتوا وفره الله عليكم فتشبتوا بالياء المثلثة من الثبوت اي لا تعجلوا بل تشبتوا والباقون ابدلوا
 اليها بالثبت اي قره واقتبسوا بالياء الميم اسفل اي لا تقلقوا منه لم تقره احواله بل تبتينوا امره وعلم في قصر كلام
 مؤخراته وغير اوله بالرفع في حمزة اشملوه ب مثلهم قبيلة وشنقاده من مثل الرجل اذ اذكر واضطرب ع
 قصر فاعل عزم مفعوله مؤخر احواله من غير اوله مبتدا بالرفع حال في حمزة وشنق مجرور على الود خافية
 في كونه غير منصرف للمعية ووزنه الفعل ص اي قره نافع وابن عامر وحمزة لمه الفاعل اليك السلم والقره والباقون
 ما ندم ولها لفتا بمعنى التسليم والالتقياد او التحيه وقال مؤخر اليجوع موصفا قبله لا خروف في قصرها
 والفتا اليك السلم وبعده ويلقوا اليك السلم ولا خروف في قصر التاء في التعل ايضا وهو القول الذي يهتد السلم
 وقره حمزة والوعر وابن كثير وعلم لا يتوسى القاعوق من المؤمنيه غير اوله الفرز برفع غير على انه حمزة
 القاعدون نحو غير الفوضى في تعريف الغير والباقون بالنصب على استئنا او الحال وان يقوله في حمزة اشمل