

ولا في كينته ولهذا في قوله تها ومسبحا رؤسكم وارجلكم في قوله
 خفض الارجل ارجل الارجل تغسل وارؤس مسبح وتروجب عظمها
 على ارفوسان يكون مسجحة كالرؤس لان العصب تستعمل المسح
 امد لها النضج والاخر الغسل وحكى ابو زيد الاضطرار وهو من الضلال
 في قول الله وهو من مشاخر سبوس المسح خفيفا الغسل والذي
 يدل على ذلك قوله يستحق الصلوة أي جرحات والرؤس بشمل
 على مسوح ومغسول والسرة في اللسان المراد بها بفتح بضم الميم
 على الاعضاء حتى يجمعها مع الغسل فذلك سعى المسح عند ذلك
 المسح على رعين او جبين لكل عضو مابين برلان واوال لعطف كما
 قلنا فوجب الاشتراك في نوع الفعل وجنسه فالنضج والمشمع
 جنبس لفظها ولا يسن تكرار المسح الراس عندنا وقال القاسمي
 مسح الراس كمن قبس تكوان كالغسل وشبهه لنا ثمر المسح في
 التكرار اصول مسح الخش والخبث والحراب والكبرياء ولا يشهد ان
 الركن في التكرار الا الغسل بقوله الشافعي في مسح الراس ثلثا هو
 مسح فيسكن الاثارة كما لا يستحقها بالجره من المسمى بان
 الحنف لا يسن اثنان اجماعا والقاسم اثنان للامام باطل اربع
 الصديقين كما ابرهه الخنفي حتى عدسى بن مريز سيملا لا مسح
 بجماعه حتى لا يكون للسلطان عليه سبيل اركان مسح الذنوب
 اوانه ما مسح ذاعاهه الاراء او كان مسح في الارض لا يجمع في كان
 وركبها حتى الفاموس في شرحه ليعبر الخار من خمسين قوله
 استنفاق المسح وقوله اسم المسح عدسى بن مريز هو ابن مريم
 ويصنع جعل الشافعي مشعا قية بخبر عن ابي ابي ابي ابي ابي
 المتأهل للشرب بل المراد ما به الامتياز وهو هنا مجموع الثلاثة في
 في حق الدعاء لكونه مسحوح اعلمه عليه اومعنى الكذاب الحديث
 من الاضداد والمطابقة قال لا يصلح صلها وضع الفعل موضع اليد
 في ذوات الاربعة وقال الخليل بن احمد تقول طابقت بين الشبان
 اذا جمعت بينهما على حد واحد وفي الاصطلاح هي الجمع بين الضدين
 في كلام اوسه نبت شعر كالامراء والاصدار والكبد والنتنار
 والباقي والتوارد الى غيره لكثرة الالوان في غير البياض والنتنار
 ضدان بخلاف بقية الالوان لان كلاهما اثار في بلاد عدس
 ولا تكون المطابقة الا بالجمع بين الضدين والمطابقة تكون غالباً بانه

المطابقة

اصدار

اصدار صندان في صدر الكلاء ومدان في غيره نحو فليصنعوا قليلا
 ليلكوا كثيرا وتبلغ الى الجمع بين عشرة اصناد وقد يكون المطابقة
 بغير الاصناد لكن بالاصناد على رتبته واعظم موصفا ولا يكون المطابقة
 الا بالاصناد والمطابقة وتسمى طبيا فالاصناف هي اقسام حقيقة ومجازة
 والثاني بمعنى التكافؤ وكل منهما اما لفعل او معنى واما طبيا
 سلبا واجباب ومن امثلة ذلك قوله تها وان هرا حيك وان سبي
 وان هرا مات واحي ومن امثلة المماز في قوله تها ومن كان يسي
 فاجبتا ه اى اصلا ههنا ومن امثلة طبيا التسلب قوله تها
 ولا تخشون الناس واخشون ومن امثلة المعنوية قوله تها جعل
 لكون الارض فراشا والسماء بناء ومنه نوع بمعنى العلقا والنحو
 كقوله تها مما خطبنا نهم اعرقا فادخلوا نارا واملح الطبا والنفاه
 قوله تها في الفصاحية **المطابقة** هي ان تدرك التكثير وصفا في زيد
 حتى يكون المبلغ في المعنى الذي قصده فان كان ما يترصد لا فاما غاوة
 فتزيد وتكررها ناما اداه فيها وتبعه الكرامة حيث ما لا في الاثنان
 والباقي صفة بان ساقفة بالوصف بان يجمع الوعد الاستعمال ومنه
 ولا يدعون الجنة حتى يبلغ الجحيم في سائر الحيات وساقفة بالصفة
 المطابقة فعلا كالخبث وتعمل كالرجم وضال كالنفاذ وتعمل كالكبر
 وتعمل كالعليا وتصيغها عند الجوهو محصورة في ثلث وهي ضال
 ومعتال وقبور ومانع عن سبويه ان ضيلا من المطابقة فيقول
 على ما لا العمل فيقول لا عمله لا يعمل على صيغها له معناه ان صفة
 مشبهة لا فادة المطابقة فان بعضها صيغ المطابقة ضمنا ان احد هان
 تحصل المطابقة فيه بحسب اية الفعل والثاني بحسب بقية المعنوية
 والاشارة في صدورها اوبوح الفعل زيادة اذا الفعل ارا مة يقع
 على جماعه متعذر من وتعمل هذا القسم تزل صفات الله تعالى **الوصف**
 قوما لا يهتم برب الا بصله وعائد قبل هو وحده بمنزلة الراي زيد
 بخلاف الحروف وانت خبير بان جعل الموصولات في الافادة والاشارة
 ووق الحروف خرج عن الاضمار والموصول والمبنيان الى المعنوية
 كما ترون بالامر من حيث انهما جملان على المعهود والمخارج ان كان
 والا فصل الجمله وان اردت من حيث انهما جملان على المعهود والمخارج
 ان كان والا فصل الجمله وان اردت من حيث انهما جملان على المعهود والمخارج

المطابقة

الموصوف