

مثل صل زينا اوتون النشبية مثل متوان منها اوتون الجمع مثل صر  
 دها ووا الالبان اذ مثل ما في الشما موضع محبا واما طاب زيد بقسا  
 فهو يميز عن نسبة في جلا فاما الالبان كان في الاسناد فالعير الريف  
 له تارة يميز عن جلا والكري من ذلك معدن وان كان الالبان  
 في حد فاما الاسناد فالعير عن النسبة اذا كان اسما يطلق ما قصد  
 في جلا يميز من الاواد والنشبية والجمع الا ان يكون جنسا يطلق مجزا  
 عن الناة على التعليل والكثير فاذ يفرح الا ان يقصد الا انواع والكثير  
 يجوز ان يكون لثا كيد مشه في بحر الرجل رجلا قال تعالى درجها سمعون  
 ذراعا وبجبان يكون الكثير فاعلا اما لفتن الفعل المذكور فخطا  
 نفسا واما العنبر نحو المذوا الالبان ماء فاما الماء لا يصلح فاعلا  
 بل العنبر وهو الماء لانه ما لو اذ اذمة نحو نحرنا الارض جونا فالت  
 الارض منخرجة لا منخرجة والقول بان العنبر لا يكون نكرة اكثرى وقدا  
 معرزة في قوله تعالى الا من سقه نفسه ولحق سقو القوم بل العنبر  
 في حكم النكرة معن وشرا الكثير المشهور بعد صل ان يكون فاعلا  
 واما الحصن كالتج عددا فاحصى صلاد لا يصلح مجزعا العنبر اذ  
 عليه دليل بخان يكن منكر عتقون صبارون اى رجلا والعنبر في العنبر  
 لا يفران يكون منها قبل العنبر واما العنبر فانه يفره ان يكون  
 المشتمل منها قبل لقبه التسميم هوان جتمع الشاعر معنى لم يسم  
 اليه وهو على تزيين عروصى وديوى فالعروصى عبارة عن كل بيت استوفى  
 عروصه وصروى فالوزن والاعراب والنشبية الا ان عروصه تفرقت  
 لتجى صرور ولبديى هو كل بيت يساوى بحر الاخير من صدره وكذا  
 من بحر فالوزن والاعراب والنشبية ولا بعد بعد ذلك حتى  
 وهو في الاشعار لاسما في اول الضماد قد يقع في اشعارها والتصريح  
 هوان يكون كصراع مستغلا بنفسه في هه معناه فيحتاج الى الثاني  
 فادامه جاد مرتطاب وان يكون المطرمان بحيث يقع وضع كهم جاد  
 والناقض هوان لا يفهم معنى الاو لا بالناقض والمكر هوان يكون  
 واحدة للمطربين وان كان الصراع الاو معلقا على جمعة باى ذكرا  
 فاولا الثاني يسمي تليقا وهو معيب جدا والمنسطر هوان يكون الضم  
 فالبيت مماثلنا لما فيه والكشطر هوان يسم الشاعر بيته شمين  
 بصرع كل شطرهما كنهنا في كجك شطرين بيته خلفنا لغة اخرى  
 يميز كل شطر عن غيره واما الترميع شطرين اكثر من شطر من الصبا

التسميم

يسمى جميع الكلام وهو افعالنا التي بما يجتمع معه في حد رسته كقول  
 نيا ان ذلك لا يفرح فيها ولا يفرح وانك لا تقصا فيها ولا تقصى حيث جاد  
 بالجمع مع العري والتقصي مع القفا واما بالجمع مع القفا والتقصي مع العري  
 كمن بالجمع خلا ما بين العري خلق الله فاشتركا في الخلو والقفا اشتراكا  
 الباطل والتقصي اشتراكا في القفا فاشتركا في الاشتراك ايضا الترميع هو جوف  
 ذو صرح يثبت لفظا الخطا واما حتى ترميعا لا ترميعا فبفعل المتكلم  
 والتقصي من ايشية الاحداث وانه توة ليست الترميع لانه الترميع لا يفرح  
 الا سر عند عدله المانع بخلاف اللون ولانه الترميع يفرح بالاسر وهو توة  
 واللون مخفضة بالفعل وهو ضعيف والترميع زيادة في الكناية كالتقل  
 فاذ زيادة في الترميع واذ وقع بعد الترميع ساكن كسر الماء التسميم  
 نحو هو الله احد واذ انفتح ما قبل الترميع نظير الفاء واذ انفتح ما قبل  
 تحذف وتسمى اطلاق الترميع فاما ترميعه ترميعه واذ اريد ترميعه فشد  
 كاللن والذو فاشتركا في كل من ترميعه فاشتركا في كل من ترميعه  
 ترميعه هو ترميعه او الترميعه ترميعه لاداء الترميعه فاشتركا في كل من ترميعه  
 فاشتركا في كل من ترميعه لاداء الترميعه فاشتركا في كل من ترميعه  
 لا سماء الافعال فاشتركا في ترميعه والمعاينة وهو الترميعه جميع الموشى  
 انما الترميعه سلمات وموسسات والعروض وهو انما عرض عن حرفه لثا على  
 المثل ترميعه من ترميعه ترميعه او عن اسم صفا اليه في كل من ترميعه  
 كونه ذلك تلك الاصل فاشتركا في كل من ترميعه واما ما ترميعه عن الجملة  
 المصنات اليها الاخر يوسد اى يورد كان كذا او انا ترميعه اذ ان الترميعه  
 وتسمى الفواصل وهو الذي يسمي في الترميعه الترميعه لا يرميعه ورف  
 الاطلاق نحو ترميعه واللبيل اذا سرت كالتسميم ترميعه الترميعه  
 في الاسر والفعل ترميعه وتسمى الترميعه موشوعا بالاسم من المعاني بالهو  
 موضوع الترميعه الترميعه ان ترميعه الترميعه موشوعا الترميعه الترميعه  
 من المعاني وتسمى الترميعه هو ترميعه الترميعه الترميعه الترميعه الترميعه  
 وتعالى من الترميعه وهو الترميعه واذ عن كونه قوله فاشتركا في كل من ترميعه  
 الترميعه ترميعه ترميعه ترميعه ترميعه ترميعه ترميعه ترميعه ترميعه  
 ترميعه الترميعه وياق الترميعه ترميعه الترميعه الترميعه الترميعه الترميعه  
 الترميعه الترميعه ترميعه الترميعه الترميعه الترميعه الترميعه الترميعه  
 في المقام والاداء يكون معنى الترميعه والتسميم لا يجبه ذلك فاشتركا في كل من ترميعه

الترميع

التسميم