

المبلغ

البهاة

البركة

البرهان

ماة لراف اسباب الاكثار التسليمة كما ان اولها مثلا فان الارض باردة على
 نفسها والارضا خضرتها ان كان من حرارة الشمس چون هذه الحرارة شديدة
 منبهة في اول الارض فلا يتوقظ على البرد وان كان ثانياً للحرارة والشمس
 في المساء فلا يتبدل في خان وظاهر ان النار الخلية سريعة الحور ديمك وضو
 اليها **البركة** بركة اكلين واولها: **ب**خيم واما اذا است واستخرج في كل بلديتها
 وانجسدت في اعدال الالون واليد في ما جعل في الاضيق والفتنة والاشارة
 زهنا ذاك في الخريف على ما في حور **المهر** هو راء العين وقد يظن
 في القوة الباصرة وكذا السمع ويصير على طرفه في قوة البوعديا في
 ومعه ذلك في دل عليه ما قبله وقوة البصيرة في العصبين في الخريف
 الكئين نال في ان ثقرة فان الى العيين بها من خانها ان تدرك ما يظن
 في الطول في الجامة من اشباح صور الاحياء في توسط الشفق والبصير
 هي قوة في الغلب تدرك بها المعول في كل قضاها في الاضيق والاشارة
 تدوي في في الصدور وهذا هو المراد بقوله لم حشر حتى اعني في البصيرة
 في الماشية اعني في الاخرة ومذهب اهل الجن ان البصيرة هذه الاله
 في الاخرة بعينه وقوله كل البصير في حارحة الناطرة وان ذاعت الاله
 اي القوة التي فيها والبصرة بالكرهات رخصها باض وهو عينا في الخريف
 والبصير كسر منسوب الى البصر والواقع الى البصر والبصير هو الخليل
 ويسويوه ويؤيدوا الاخفش واشباعهم والكويون هم المبرد والكتا
 والقران والغلب واشباعهم **البركة** هو الطهار ما كان خفتا عن الحاشية
 كان اوها او غزها والاحبار والخلف ومنه وث فيها من كرايا والار
 المشوية اي المبع بعد سكونه وشا تسلطان الجند شرم البني بالاحبار
 الاضفار في حاشية ثارة بعينه في العدر الذي هو العجمة وثارة بعينه
 الوضعا الذي هو الكجمة وقال بعضهم البني الحسد والبركة في الوسط
 وضجون بالحق وهو استيلاء المسلمين على رضى كفرة بالهدى والاحزاب
 والقيم كاضل الرسول بنى قريظة وبني معلى طلب صدره بها بالتمه وبني
 بعين حشره مصدره بقاء الكرك لا كرها فيا كرك على البقاء **البركة** هو
 اذا كان الفتوت غلب ويقصر اذا كان الخريف اعل وقيل في القصر في الخريف
 فقطع بالبد خروج الدمع مع الفتوت ولكن اذا امتداد للبركة في الخريف
 فان السان عنده رموا على كل اشهر وقت فان سالك يقول وعنه
 ومعتق وانما كرك رموها المطر بقال كركم وان في الفتوت في الخريف
 واد اصالح على لا عول ومدة السرور باردة لانها لزل من الذمغ وق

المنجارية لانها تضع من الريه **المبلغ** هو شوي ابرور ومثله الوصول غير
 البطة الوصول من الاضلال اليه كذا في البليغ والبليغ بالهوية الشارح
 الملاءم بر فان عنده بهما الجار بكتا التوي لجانا في ان يركب التوي
 العندية والاحكام علقك بالبليغ عار كالمثقف واما جاز ذلك في كل من
 بالبركة في كل سائر على صفة الله **البهاة** هو البركة في الماشية ان الذي
 لا يستل في كركمك ان الواحد نصف الاشين والبهاة في المعرفة كاليد في
 المتل والبهي في القطر في وان كان من صفة العالون حيث هو على حقيقة
 كركمك ما يوصف بها العالون ايضا في هذه قضية نظرية او يدوية
 والبهي في عين من الضرو لان البهي في الا يتوقف حصوله على نظرية كركمك
 الحجاج الا في اخر من حودس او قربة الا كقبول الحارة والبرودة
 بالبركة والاشارة لا يجتمعان ولا يرتفعان مثالا ليد في الخريف
 من الحور والقطر في حور الحار والبرودة في حور الغمر سفاد من
 والواحد مثل الحرك ما ان لنا جوعا وعطشا والبركة مثل التسقونيا
 سبهوا في الاوليات هي البديهة بعينها سميت بها لان الذهن في حور
 الغضبية الموضوعة او لا لا توسط شئ اخر واما الذي يكون بتوسط
 شئ اخر فذاك المتوسط هو الحور في البركة القما وان زيادة حشمة
 كانت او معوية وسوت انما للبركة الشئ ورواه ونسبته الى الله
 تنطق على المعنى الثاني قال تعالى تقضا على كركمك من السماء والارض
 بذلك الفتوت الخريفية ثوب الماء في البركة والمبارك ما فيه ذلك كركمك
 هذا هذا ذكر سائر الاثران حيث تقضى عنه الحركية الالهية والبركة
 في حديث شجره فان في البركة بمعنى زيادة القوة على الضو والبركة
 لانه لرجح في اول الاسلام وقيل هي زيادة في العرف والبركة القما بها
 وبأريك الله لك وفيك وعليك وبأريك على صحتها في قوله
 من الشرف والكرامة والعرب تقول للسان بركك فدك فدك عليه لا رماه
 البرهان في الجية والذلا لا ويرين عليه انا المرهان واره انا بالبرهان
 والبرهان غلب ثا المرهان هو ان تقضى المتمد قابلا لاصح البرهان
 الاسويين ما حصل من حقها بل ومثله تصحيح عن الناسد البهاة في
 وعندما هل الميزان مرة اسويك من معدنات قطرية في خفة قطعت
 قلمية الاوسط في لا يكون علة النسبة الا كركمك في الاضفار فان كان
 ذلك علة البرهان النسبة في الحارج حور برهان لانه ينسب اليه في الخريف
 وهو معنى اعطاء السبب اليه في حارج ايضا وهو اعطاء الحركية في

البدن

المهر

البركة

البركة

البرهان

الخريف