

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the top page. The text is dense and appears to be commentary or additional information related to the main text.

الحاجی

این چو ای بر سپید شو نه برستی که بر آید بگوید اهل سنت
بهرت سرخوش نشاید بافت حکایت در عهد
سرخ سرب میزد بهوم بودی کت بخری من از کدایان این
ظلمت و حق این خانه چنانک هست من پرس عیبی نداشت
چو آنکی تو شبیه بیت این خانه را چون تو هستی است
ده درم هم که غبار از در کیر لیکن امید باید بود
کس از همی تو هزار از در حکایت یکی از شهر پیش
ایمیزان رفت و نثاری بگفت فرمود تا جا را از وی
بستاند و او را از دیه بیرون کند مکن سر بهی رفت
پرهیز سکنه افغای وی افتادند خواست تا سنگی بر
و سکنه از زمین بخورم که فرموده عابون شد گفت این چه
۱۹م زاده مردمانند سبک را کت ده در اند و سنگ را
بسته امیرزدان از غرقه بدیدیش تید بخندید گفت ای کیم زین

فردی
فردی
فردی

چیزی بخواند گفت جا شغور خواهم اگر انعام فرمای
امید و در بود آری بخبری کسان مرا چیزی تو امید نیست بدم
سنان سائل در از انرا بهر و رحمت راه رد و جا که فرمود
تیا پوستنی بران فرید کرد در درمی چندیدار حکایت
چرخین خانه آمدیم که همی که دید بازن او نم نشسته در نشانی
۱۶ و سقط گفت و فتنه آشوب گاهت صا جبردی بری
حال واقی بود کت بیت تو با روح فلک درانی نیست
که ندانی که اسرای تو کیست حکایت خلیب که پیر
الصوت خود را غویب او از بنداشتی و فویلابی فایده داشتی
کفایت قراب المین هر پره ارجان او ست با آیت ان
انگوار لاهوت در شیان او مردم قرین بعلت جاهی که رفت
بندیش میکشیدند و از پیش مصاحت نمی دیدند تا یکی از
خطبای ان اقم که با وی عداوت داشت بر سپیدن آمد

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the left side of the top page. The text is dense and appears to be commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom of the left page. The text is dense and appears to be commentary or additional information related to the main text.