

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, including the name 'عبدالعزیز' and other illegible text.

این همه بیچ است چون می بگذرد تخت و تخت و بخت و امر
و پستی کیر و دآر نام نیک رفتگان ضایع مکن
تا با نام نیکت یا دآر نام نیکو که بر تا نزد
آدی به کز و مانند سیرای زرین کار **حکایت**
در ویشی را دیدم بر آستانه کعبه سر ناده و می
ناید و می گفت یا غفور یا رحیم تو دانی که از طلوم
و جهول چه آید
عذر تقصیر فرمت آورم که نذارم بطاعت
استظهاره عاصیان از گناه تو بکنند عارفان از سر
عبادت استغفار عابدان بجای طاعت
قواهند و بازگانهای بقاعت مزینده اینها آورده
ام نه طاعت پذیر یوزه آمده ام نه تجارت **بیت**
بر در کعبه سائیل دیدم که ای کنت می کرسی خوشی

که نگویم که طاعتم

که نگویم که طاعتم بپذیرم قلم غفور بکن هم کش
حکایت عبدالقادر گیلانی را رحمه الله علیه
دیدند که روی در حرم کعبه بی روی حضور نهاده و
همی گفت ای خداوند بختی که مرا ایده هستوی
عقوبتم در روز قیامت نامیسا بر اینکنز تا در روی تیکان
شربت رستم **حکایت** روی بر خاک میز میگویم
سر سوز که یاد می آید ای کز که ز فراموشی نمانم
بچیت از بنده یاد می آید **حکایت** دزدی
بجانی پارسایی در آمو جذا نیک جست چیزی نیارت
دل نیک شد پارسا خیر شد کلیم که بران ضعیف بود
در راه دزدانراخت تا فرم شود **بیت**
شخندم که مردان بران قزاقان دل دشمنان را نکرند
تنک شرا یکی میسر شود این مقام **حکایت**
باید و گمانت خلاشت و جنگ

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the right page, including the name 'عبدالعزیز' and various lines of text.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'عبدالعزیز' and various lines of text.

Copyright © King Saud University