

صدر لعل كما أنه قبل تتحقون متاع كحيف الدنيا ويجوز أن يكون الرفع على
الدنيا بعد تمام الكلام وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تكبر
لا تتبع ولا تكن باعياً ولا تكنت ولا تكن ناكثاً ولا تملوها وعند علي
المؤمنين بأبسط الرخص وأجمل الشرع عما باليق واليمن العارضة وروي ثنا
الدنيا البعق وحققوا بالدين وعن ابن عباس لو ينجب على جبل لذلك
تفضل يدين البيتين في أحده
صلى ليق أن البعق مبرحة فأرجم نجر فقال المنز عدله
نجي جبل يوم على جبل لا تكنت منها عالمه وأسقله
فلا من من في فيه من عليه البعق والنكت والمكر فالقائماً يفعل على
يقول النبي كما يزين لناه من السماء هذه التسمية المركب شربت حال الدنيا
يا وانقرض فيها بعد الأقبال بحال نبات الأرض في حفاة ودها حطاماً
نكأ نف وزن الأرض تحضنة ورضيفه فأخاطبه به نبات الأرض مما بالخيال
نظرة فأشبتك بسببه حتى طالط بعينه بعضاً حتى إذا أخذت الأرض
كلام فصعب جعلت الأرض حرة رضى فيها على التمثل بالهوس إذا أخذت
من يكون تألستصا وزيت يعرجها من الزين وأصل زينت تزيت
سل قرع عدائه وقرى وزنت على فعلت من غير علل الفعل بالعبث
ت ربية وأزانت بوزن أياضت وطن أهلها أنهم فادرون عليها المتكفون
سولون لخرها رأفون لغدتها اناهاها رابلاً أو يزار وهو ضرب زرع
ت بعد منهم واستتغابانه وقد سئل في جوابها فجدنا زرعها
لده الزرع في وطعة والاستتغابانه كان له نفع الأاس كان له نفع زرعها
عرف الحضانة في هذه المواضع لا يرد من الألام نفع المعنى وقيل أحسن
يا علي أن الضمير للصان الجود فالذي هو الزرع وعن مرقان أنه قرأ على
يعين من قول لا عشي طول النهار طول التفتيح والأاس مثل في الوقت العيا
لم نفعنا أنك تفصل الآيات لقوة حقاؤون الله يدعى إلى دار السلام
الطرية أصافها إلى أسه تعظما لها ويقل السلام السلامة لأن أصلها سلمون من
سلف يسفوا السلام بينهم وتسلمت الملاحة عليهم إلا قبلا سلاماً سلاماً وبه
ما وهم الذين علم أن اللفظ يجدي عليهم لأن مثبته تابعه حكمته ومعناه
دار السلام ولا يدخلها إلا المهديون إلا من استختم للذين أصونوا للشي
ن وزيادة وما يدخل المشوبة ويح التفتيح ويدل قوله ويزم من فضله
أنه عنه الزيادة عزفة من لولوع والحد وعن ابن عباس الحبي كجند الزيادة
وعن الحسن عشر أمثالها إلى سبع مائة ضعف وعن بجاهد الزيادة مغفر من
وعن يزيد شجرة الزيادة أن ثمرها السحابة فتعق لها ما يزيدون أن اطرقهم
يا انظر بهم وزعمت المشبهة والمجربة أن الزيادة النظر لأوجه الله
شرفوع إذا دخل أهل الجنة الجنة نودوا أن يا أهل الجنة فبلكف
رون إليه فوايه ما اعطاهم الله سبحانه هو أحب لهم منه ولا يرضى
ولا يفتهاها من عربة فها سواد ولا ذلة ولا أزعجوان وكسوف بال والجن
هنا أهل النار إذ كان ما شقدهم منه ورحمة الآتري إلى قوله ترهقوا
منا لفة أو لك حساب ثلاثة هو بها لرون فانه قلت ما مبرح
الساعة سنة منحتها وكيف تلام قلت لا تجلوا اما ان يكون
الساعات جوا سنة منحتها على معنى جراحهم أن تجازي سنة واحدة بسبعة
ليها وهذا وجه من الأدل لأن في الأول عطفا على عاملين وأن كان لا يفس

يجرح وفي هذا ليل على المراد بالزيادة الفضل لأنه لول برك الزيادة على السنة على عدله ودل
ثم بانها الزيادة على السنة من فضله وترهقهم وترى رهقهم ذلة بابا ما لهم من الله من
عاصم أي لا يعصمهم أحد من سخطه وعذابه ويجوز ما لهم من رحمة الله ومن عذبه لهم
كما يكون للمؤمنين فانما اغتبت وجوههم قطعا من الليل ظلها حال الليل ومن قطعا
بالسكون من قوله بقطع من الليل جملة صفة له ونقصه قوله أي من كسب ما غاب عن يدي وجرحهم
قطعة من الليل ظلم فان قلت إذا جعلت ظلها حالاً من الليل فما العمل فيه
قلت لا تجلوا اما ان يكون اغتبت من من الليل صفة لقوله قطعا فان كان
المرحوف كاضيا إلى الصفة وأن يكون معنى المعنى من الليل أو ليصعوا لئلا يتم
مباشرون يوم تحترقهم حريقاً ثم نقول ل الذي استنوا مكانكم انتم ونسركم في مكانكم الرمو
كما كجتي لا يرحوا حتى ينظروا ما يفعل بكم وانتم اكد به الضمير في مكانكم لسند مسند قوله
الرموا وشركاكم عطف عليه وترى وشركاكم على ان الواو معني مع والعا لفة ما في
مكانكم في معنى الفعل فن لما بهم فمن ضا بينهم وقطعا أكثر لهم والوسيل التي كانت
بينهم في الدنيا أذنا عنديهم بعد اجمع بينهم في الموقف وتبروا وشركاكم منهم ومن
عبادهم كقوله ابن ستركا وم الذي نسيت تزعمون قالوا صلوا عنا وقرى فن لما بهم
كفوك صاعضة وصعوم وكلمته وكلمته وفاز شركاكم ما كنتم ايانا بعدون انما كنتم
تعدون الشياطين حيث امرتم ان تتخذوا اسما لنادا فاطعموه فكيف بالله شريكنا
ويبينكم ان كنا عن عبادكم لغافلين ان هي المحفة من العيلة واللام هي الفارقة بينها وبين
النافذ وهم الملايكة والمبح ومن عديف من دون الله من أولى العفل وقيل الأصناف
يطلقها الله عز وجل فنشأ منهم بذلك مكانا الشفاعة التي عموها وعلقها بها المطامير
هناك في ذلك المقام وفي ذلك الموقف وفي ذلك الوقت على استعارة انتم المكان
والزمان بل هو اقل نفس تختبر وذوق ما سلكت من العمل فتعرف كيف هو اقل من
النافذ ام ضار مقبول ام مردود كما يختبر الرجل الذي يعرف لكتبه ومسه قوله
يوم تبلى السرائر وعن عاصم سلوا كل نفس بالبنون وتصيكل اي تختبرها باختبار
ما سلكت من العمل فتعرف حالها معرفة حال عملها ان كان حسنا فهي سعيدة وان كان
سيئا فهي شقية والمعنى يفعل بها فعل اختبار قوله لنبوتم ايكلم احسن عملا ويجوز ان
يراد نصيب بالبل وهو العذاب فكل نفس عاصية سبب ما سلكت من الشر وترى
تنلوا اي تتبع ما سلكت من الشر لان عمله هو الذي يهديه للظن في اجتهاد والظن
النار او يقبل في صحيقها ما قدمت من جرائر وشرو ود واليانية موالهم لحن ربهم الصانق
رويته لانهم كانوا يتولون ما ليس لربوبيته حقيقة او الذي يتولى صلواتهم ومظالمهم
العدل الذي لا يظلم احد وترى احق الفسخ على تأيد قوله رد والي الله كقولك انما
عبد الله لئن لا الباطل او على المرح كقولك الحمد لله وصلحهم ما كانوا يفترون
وضاع عنهم ما كانوا يدعون انهم شركاء الله او بطل عنهم ما كانوا يختلفون من الكذب
وشفاعة الإله في من منكم من السبا والأرض اي وزكمت منها جميعا لم يقتصر منكم
على جهة فاحق لغرض عديم نعمة ويوسع رحمة من تلك السمع والأبصار من
تطيع خلقها وتسمو بها على الحد الذي سوا عليه من القطع الجنية او من
تبيحها وكحصها من الإانات مع كثرة تها في المد والظوال ومجا الطيفان يوزها اذ في
تبي خلقاته وحفظه ومن تجرح الميت وتجرح الميت الحي ومن يدبر الامن ومن
يلج تدبير العالم كله بالعموم بعد الخصوص فيسفهوا لول الله فلا تقصروا
ان لا تقفون انفسكم ولا تتخذون عليها عقاب فيما انتم بصدده من الضلال في كوايه
ذمها إشارة إلى ضعف قدرته وفعالته فيكم لئن انما رويته ثباتا لا ريب فيه
لن صفق النظر فاذا بعد احق الضلال يعني ان احق والضلال لا واسطة

Copy ng