

هعمل أيضا وكذا اذا تكررت كافي فوك لا لا رجل عندك ثم اعلم ان مع ال
 اما ان يكون مضافا او شبيها بالمضاف او مفردا او المراد بالمراد ما ليس
 مضافا او شبيها بالمضاف فانه يضيف لفظا وان كان مفردا يبر على
 ما يضيفه ومثاله المضاف لطلب علم معقوت ومثاله الشبيه بالمضاف
 لا يقبل افعلة مجرد فتبني اسم لا يضيف بها وفعلة فاعل بتبنيها ومجرور
 لا ومثال المفعول لا رجل في الدار فعمل اسمها مبني على الفتح في محل نصب
 وما اذا كان اسمها مثنى فانه مبني على الياء كما لو كان مثنى او جمع فذلك
 كما في قولك لا زيدين عندنا ولا مسلمين حاضرين فزيدين ومسلمين
 اسمان للزيدين على الياء في محل نصب كما في قوله الشاعر
 ان الثياب الذي يجد عواقبه نلذفيه واللائث الشيب
 فلزات اسم لامبني على الكسرة في محل نصب ومعنى البيت ان لذات الشبي
 لا تكون الا في اوان الشبونية وعلق في حالة الشجيرة فليس فيها لذة لانها
 حاله هم وكبر وقيل اسم الا اذا كان جمع مؤنث سالم يضيف بالفتحة
 على الاصل بغير تنوين اي مع حذف التنوين فان لم يتأشها
 وجب للرفع ووجب نكر لا محتمز قوله اذا ما شرت لا النكرة وقوله
 فان نكرت محتمز قوله فان لم تكرر لا ولك في التركيب جنس بالنسبة للا
 الثانية لانك اذا عملت الاولى بان بنيت اسمها على الفتح او نصبته
 بان كان مضافا او شبيها بالمضاف فلك فيها بعد الثانية ثلاثة اوجه
 ورفعه عطفا على محل الرفع اسمها لان محتمز رفعه بالابتداء عند سبويه
 او على انه اسم للا الثانية بناء على انها عاملة على ليس ونصبه عطفا
 على محل اسم لا فسط وتكون الثانية ملغاة او بناؤه على الفتح على
 ان الثانية عاملة على ان وانما وضعت ما بعد الاولى فلك فيها بعد
 الا الثانية وجهان الرفع على ان الثانية عاملة على ليس والفتح على ان
 الثانية

الثانية عاملة على ان وينصح النصب لانها ما يعطف عليه لانه انما
 جاز فيهما مبني لكونه معطوفا على محل اسم لا واسم الاولى مرفوع لا محل الرفع
 الاعراب **باب المنادى** من النداء وهو لغة الطالب مطلقا
 بحرف او بغيره واصطلاحا هو الطالب بيا، او احدى الحوائج وهي الهمزة
 ممدودة او مقصورة ولا تستعمل الا في ندا التزيين او المتزلة منزلة كما
 في قولك ازيد وقيل ان الممدودة لا تستعمل الا في ندا البعيد واي يفتح
 الهمزة وسكون الياء مقصورة وممدودة وايا وهيا وتلك لا تستعمل الا
 في ندا البعيد والمزلة منزلة والمجهر على ان الواو مختصة بالندبة
 اي لا تستعمل الا في المنادى المنسوب متوجعا منه او متيقنا عليه
 كما في قولك واظلمه واعلمه وقد تستعمل يا في الاستغاثة كما قال لهم
 يا الله للمسلمين **قوله** خمسة انواع المفعول العلم وهو ما ليس مضافا ولا
 شبيها بالمضاف فيشمل المثنى والمجمع سواء كان المذكر والمؤنث فمثال
 المثنى يا زيدان ومثال المجمع المذكر يا زيدون فالاول مبني على الالف
 والثاني مبني على الواو في محل نصب ومثال جمع المؤنث يا هنديات ومثال
 جمع التكسير يا رجال فهذه تنبئ على ما ترفع به لو كانت معرفة ومثال
 النكرة المقصورة يا رجل فعمل مبني على الضم في محل نصب ومثال النكرة
 غير المقصورة يا غلام والموت يطلبه ومثال ذلك قوله الاعشى يا رجلا
 خذ بيدي لان الاعشى لم يقصد رجلا معينا ومثال المضاف عبد الله او
 يا رسول الله ومثاله المشبهة بالمضاف وهو ما تعلق به شيء من تمام
 معناه سواء كان رفعا او نضبا او مجرا فمثال الرفع يا حسنا وجهه
 فيا حرف ندا وحسن امدادى منصوب بفتح ظاهره ووجهه فاعل بحسنا
 وهو مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره ومثال ما عمل النصب يا طبا لعا
 جبلا فيا حرف ندا وطا العامداي وهو منصوب ونضبه ففتح ظاهره وجملا