

عن مقاتل بن سليمان عن الصحابي بن مزاحم عن ابن عباس وان
كان ابو الشيخ اخرج من طريق ابي عصمة وهو كذاب
وضاع قال لما اراد الله ان يخلق الخلق اول خلق نور وخلق
من ذلك النور باقوتة فلما خلق من تلك الظلمة نورا وخلق الله
من ذلك النور باقوتة فلما خلق من تلك الباقوتة فلما سمعت كلام
الله تعالى ذات الباقوتة فرححتي صارت ما طافار
تعد الما من دهن تلك المهابة والخوف ثم خلق الرزح ثم
وضع الما على من الرزح ثم خلق العرش فوضع العرش على
الما وخلق للعرش الف لسان لكل لسان الف لون من النسيج
والخبيد وكتب في كتابه ابي انا الله لا اله الا انا وحدي
لا شريك لي ومحمد عبدي ورسولي فمن امن برسولي
وصدق بوعدي ادخلته جنتي ثم خلق الكرسي بعد
عرشه بالف عام الحديث ابي قوله ثم خلق القلم من نور
وجعل طوله من السما الى الارض فخر به ساجدا ثم خلق
اللوح المحفوظ فخر ايضا ساجدا الحديث ففي هذا ان
القلم خلق قبل اللوح وهو كذلك وسناتي تمته اذا
تقرر ذلك فاعلم على ما قال بعض علماء اهل الكشف
من الصوفية انه لما تعلقته ارادة الحق سبحانه باليجاد
خلقته وتقدر برزقه برزت الحقيقة المحمدية من
الانوار الصلابة وذلك انه سبحانه اقتطع قطعة
من

من نور لم تكن به منفصلة ولكن لما اراد سبحانه
اليجاد على الصورة التي اراد فكان محمد زين
العباد فلما ابدعه الله حقيقة مثليه وجعله
نشأة كلية حيث لا اين ولا بين قال له انا الملك
وانت الملك وانا المدبر وانت الفلك وساقيك
فيما يتكون عنك من مملكة عظمى وطامة كبرى سايبا
ومدبرا وناهبيا وامرا ونعظيم على حد ما اعطيتك
وتكون فيهم كما انا فيك فجد لحد والزم العهد وسا
بعد التنزيل والتدبير عن التغير والقطر فضبت
لحد الخطاب عرفا حيا فكان ذلك العرق الظاهر
ما وهو الذي بنا به الحق تعالى في صبح الانبا بقوله
سبحانه وكان عرشه على الما ثم انجست منه عليه
السلام عبون الارواح قطر الملائكة كان لهم
المورد الاحلانة نظرا لله تعالى ابي ما اوجده
في قلبه من مكنون الانوار ورفع عنه ما الكشف
من الاستار فجل له من جهة القلب والعين حتى تكاف
النور من الجهمتين فخلق الله تعالى من ذلك النور
النابئ عنه عليه السلام العرش العظيم ثم نظره
مرة اخرى فانهجت منه اشعة استدارت انوارها
كاستدارات المري فخلق منها الكرسي الكريم ثم خلق
منه انوار التمام فكان عليها السبع الطرائق متماسة

تكون عند
القطع منفصلة