

فالأول **ن ر ص** في حد الفراسة وتعريفها

الفراسة عبارة عن الاستدلال بالأحوال الظاهرة

على الأخلاق الباطنة **ه** فمن ذلك الرأس وهي صومعة

البدن وجوامع الخواص الظاهرة والسبعة الصفات

الباطنة ومنه تنجلي الآيات وتترى العلامات

وتصدق الأمارات قالت **ه** أحمد الرؤس

تكونيا وأد لها على كل مخدة هو الرأس المعتدك

وضفه ومقدان وإلى العظم منيه مع مناسيته للبيئة

وصفته أن يكون مستدير الشكل كأنه كره **ه** غمرت

قوله العظام

باصبعين

باصبعين عند صدعيه إلى داخله وفيه تسوسير من حوته

عند الفمخدوة ومن مقدمته وهو ماتحت الناصية **و**

أثر الرأس مواطن البطن ثلاثة فإنه إذا كان كذلك

دل على العقل التام والفهم الحسن السريع والفكرة

الصحيحة والمخيل الصائب وقوة الحفظ والتذكر

والانصاف بهذه الصفات الحميدة **ن ر ص** صغر الرأس

مع الثبات للبدن دل على الطيش ونقص العفا وأضد

مأذكر **ط ن** دليل ردي إلا أن يكون مناسبا

للبدن حسن الشكل كثير الرطوبة **ط ر** عظم الرأس

باصبعين