

ويصلح على **وان قتلوا بك** وضعا اي قبل زمان اخبارك فان صرت  
 بك على وقوع الضرب رداً من تقدم كما هذك الوقت الذي اخبرت فيه لصر  
 وقلنا وضعا لان محي المضارع يقع المخي في تحول اضرب ومحيي لما يقع المضارع  
 في حوان ضربت ضربت عارضاً بواشبهه حتى في لنيغ والشريط ولا اعتدلا بل عرض  
**وهو اي الكاين على الفتح** ولم يبي على السكون وان كان اصل البناء  
 سجا في منبأ السؤل وهذا الخبر هاهنا يقدم لانا نقول انما اشبه المضارع  
 الذي هو متعرب من حيث وقوعه موقعه وكون الكاين يقع موقع الاسم المشبه  
 بالمضارع كجريد ضرب في موضع ضارب المشابه لغيره كما تقدم في حوان  
 صرني صرتك فهو في موقع ان تصرت اضربك فيتحرك كما تحركه لذلك وكما الفتح  
 لانه اقف وذلك البناء الفتح **مع ضمير المفعول والواو**  
 فان الفعل يسكنه بغيره فيضرب ضربه الى الضمين وتوخذ ذلك وذلك لانه لو  
 فتح اخر الفعل اجتمع اربعة اخرين متعديه مما هو كالكلمه الواحده كما في  
 حصل للنسب من الفاعل والمفعول في حوضنا واكثرنا فلو فتح بالياء  
 النسب هل الضمير لفاعل ومفعول وحل ما عرك ذلك عليه واما في الضمير المفعول  
 الساكن والمسكن والمصوم مطلقا حوضنا فحركه بالفتح لعدم ما ذكره  
 كذا في الواو حوضنا وحركه بالضم لما سبب الواو **المضارع**  
 مضارعا لما المشابهة الاسم والمضارع يقع المشابهة ما اسماه الكاين  
 لفظا **ما حذوف في بيت** الزوايد لانه لا يقع الباء على الما حذوفه  
 كضرب ونقدرا كقولنا ما يترك الملك اي سرك فانه يشا به اسم الفاعل  
 وهو صارت لفظا ويشبه الاسم الترك من **لوهو في مشركا**  
 يشركه فيه اكمال والاستقبال على الصريح في حوقله زيد يضرب في  
 يصلح لهما فاشبه الترك التي تكون عامه فيعرب تمام وقيل انه مجاز في

اكمال حصفه في المستقبل وقيل العكس والصحيح وقوعه مشركا كما ذكرنا  
**وحصيه بالسر** وسواوي او سواوي حيث دخل عليه احيما  
 نحو سبب وضرب وسواوي ضرب فانه كما سنفرك فلا تنسب وسواوي تحريك  
 في صي ومن علامه الاستقبال حيث جعل الفعل المضارع في موضع مستقبل نحو  
 ازورك اذا تزورت فاذا خسر زورك للاستقبال لكون اذا موقولا ولو  
 حلف نزلت في كذا كما اضيف وكذا حيث فتصلي مضارع طلبها حلف للاستقبال  
 نحو لو املت رضعرا ولا جهس وعبر ذلك وحلف المضارع لاجل اللفظ  
**والهمزة في المفرد** من ذكر وموتنا بقول الواحد منها انا اضرب وكان  
 الهمزة ان يكون هذه الزايد الفاعل الا انها جعلت لفا كما انها جعلت لجم  
 النطق الساكن ابتدا **والواو** اي للمكلم **مع غيره** وذلك في المثنى  
 والمجمع من من ذكر وموتنا وللواحد المعظم بنفسه نحو نحن نعزم ونحن نضركه  
 انما نسلكه عنه وعن غيره كقول العالم عن شرح ونحن نبين اي انا واهل بي  
 الا البارك بما فانه سلكه عنه فقط وهو الاحق بالتعظيم جارح لانه في  
 بما نحن بقصر ذلك انا نحن نزلنا الذكر وسكان الفاترين الزوايد لا  
 يكون الامر حروف المبداء كذا كانت في اللون عنه اشبهت حروف المبداء فاجرت  
 مجراها **والثاني في الخطاب** تطلقا من ذكر وموتنا ومجموعهما نحو  
 انت فعل ي زيد وانت يفتخرون هندا وانما تفعلان ما زحلان او يا من اتان  
 وانتم تفعلون يا رجال وانتم يفتخرون يا نسا وكذلك **الموت** المفردة الفاعل  
 نحو هندا تفعل والواو **في حال الغيبة** نحو الهندان لقولنا  
 واصلة الواو فكرهوا الا بتدبيره لا اجل ثقلي فقد اجوها تا كما في  
 تجاه وجهه وثرثرت وولدت وجعلوها الخطاب لسوافق لفظ انت  
**والساعات** اي غير الموت والموتين وذلك المقترن