

١١٣١
١١٣٢
١١٣٣
١١٣٤
١١٣٥
١١٣٦
١١٣٧
١١٣٨
١١٣٩
١١٤٠

زيادة تحقيق والقول بدلالة اللفظ لذاته ظاهره فاسد بعد ذلك
وان دلالة الالفاظ على معانيها لا يحتاج الى العوض بين اللفظ والمعنى
مناسبة طبيعية تقتضى دلالة كل لفظ على معناه لذاته وذهب المص
وجميع المحققين الى ان هذا القول فاسد مادام يحكى بما يعرف من
ظاهر ان دلالة اللفظ على المعنى لو كانت لذاته كالاتى على الالفاظ
لوصفها لا يتخلف اللغات اختلافا الامم وان يعرف كل واحد معنى كل
لفظ لعدم انعكاس المدلول على الدليل ولا منعه ان يجعل اللفظ بوجه
القرينة بحيث يدرك المعنى المجازي دون الحقيقي لان صالذات لا
يزول الغير ولا يمنع نقله من معنى الاصغر الى حيث لا يعرف منه عند
الاطلاق الا المعنى الثاني وقد تامله اى القول بدلالة اللفظ لذاته
السكاكى امر جرمه عن ظاهره وقال انه تنبيه على ما عليه اية علم
الاشتقاق والنسب من ان الحروف خواصهما يتخلفان كما في
والسر والشدة والمخافة والتوسط بينهما وغير ذلك وتلك
الخواص تقتضيان تكون العامرهما اذا اخذوا تعين شي مركب
لمعنى لا يحمل التماثل بينهما فضاء الحق الحكمة كالنصم الغاء
الذي هو معروف وضع كسر الشئ حتى يبين وجهان التضمين بالقاف
الذي هو شدة وكسر الشئ حتى يبين وجهان التركيب الحروف والضم
خواصهما كالفعلان والفعل بالتحريك فيه حركة كالنيران والحيد
وكذا ارباب فعل النضم مثل صرف وكرم للافعال الطبيعية والجماع
والنحو

المجازية وهو من لوازمه ان اللفظ المكتوبة بالنسبة لا معناها
الا صام موضوعه فكذا المجاز ضرورة ان اللفظ قولنا رأيت
اسد يرمي موضوع الحروف اللفظية وان لم يستعمل فيه وان اللفظ
انها موضوعه بالنسبة الى المعنى المكتوبة اعراض المعنى الاصل
فيساؤه لان اللفظ لا ينفك عنه فيتم بل يوسم القرينة لا يتكلم
معنى قوله يعنى غير قرينة فالعامة عن ارادة الموضوع الذي
غير قرينة اللفظ فعل هذا يخرج من الوضوح المجاز دون المقادير
لانا نقول هذا الموضوع في تقريب اللفظ فاسد ولا نحصر
القرينة واللفظ لان المجاز قد يكون قرينة معنوية لا يتكلم
المكلام انه يخرج عن تعريف الحقيقة المجاز دون الكتابة فانها
ايضا حقيقة عملها صرح برضاها فيحتاج لانا نقول هذا فانها
كانت المعنى لان الكتابة لم يستعمل فيما وضو اللفظ استعملت
لانهم الموضوع له من خواص اربعة الخواص من هذا الزيادة

المجازية وهو من لوازمه ان اللفظ المكتوبة بالنسبة لا معناها
الا صام موضوعه فكذا المجاز ضرورة ان اللفظ قولنا رأيت
اسد يرمي موضوع الحروف اللفظية وان لم يستعمل فيه وان اللفظ
انها موضوعه بالنسبة الى المعنى المكتوبة اعراض المعنى الاصل
فيساؤه لان اللفظ لا ينفك عنه فيتم بل يوسم القرينة لا يتكلم
معنى قوله يعنى غير قرينة فالعامة عن ارادة الموضوع الذي
غير قرينة اللفظ فعل هذا يخرج من الوضوح المجاز دون المقادير
لانا نقول هذا الموضوع في تقريب اللفظ فاسد ولا نحصر
القرينة واللفظ لان المجاز قد يكون قرينة معنوية لا يتكلم
المكلام انه يخرج عن تعريف الحقيقة المجاز دون الكتابة فانها
ايضا حقيقة عملها صرح برضاها فيحتاج لانا نقول هذا فانها
كانت المعنى لان الكتابة لم يستعمل فيما وضو اللفظ استعملت
لانهم الموضوع له من خواص اربعة الخواص من هذا الزيادة