

التي تادية المعاني عا اختلا والعبارة والتصرف في لطا بلا اعتبارا
لعمد هذه الكلام حرك بينه في الحواز والمعاملات معلوم
للبناء وغيرهم فالبناء على المتعارف واضح بالنسبة الى الخارج
واما البناء على البسط الموصوف فانما هو للبناء العارفين
بمقتضيات الاحوال بقدر ما يمكن لهم فلا يجعل عندهم ما يقتضيه
من مقدار البسط والا قرب الصواب ان يقال ان يكون
محرط في التعبير عن المراد هو تاديه اصله لفظا مساويا الى الاصل
والمراد او بلفظ ناقص عنه وفيه بلفظ زائد عليه لقائده فالمراد
ان يكون اللفظ بعد ارجاء المراد والايجاز ان يكون ناقصا
واقبا والاضايف ان يكون زائدا عليه لقائده واحترافا
عن الاطلاق وهو ان يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير وان
يدخلهم والعيش في خلال النوك اي الخن والجهالة من
عاش كذا اي مكروها وشعوبا اي الشاع في خلال العقل
يعز ان اصل المراد ان العيش الشاع في خلال النوك خبر عن العيش
الشاق في خلال العقل ولفظ واي بذلك يكون محملا فلا يكون
مقبولا واحترافا لقائده عن التطويل وهو ان يزيد اللفظ على اصل
المراد الغالبة فلا يكون اللفظ الزائد متبعا في قوله وقد كانت
الادبم لرهبية والتي اي وجد قولها كذا وصية او كذا
واليمين واحد فقوله قد دت اي قطعت والارهاش العرقا

اشهد من الحق اما ان يكون اللفظ ناقصا
اولا والى اما ان يكون ناقصا عن
زائدا والاشارة الى ان يكون ناقصا
والمراد ان يكون ناقصا او لا يكون
خمس طرق فلهذا تعتبر في انشاء
اما المعيار ان يكون

مقدور وقدرت الاديان قطعت جلد اللص
بمنه العرقا

العرقا في باطن الزراعي والضمير في راحة وفي التي في راحة
بن الاثر في راحة وقد دت وفي قولها الزباء البيت في قصة
قيل الزباء تحذير من الابرش وهي معرفة واحترافا ايضا
عن الخوف وهو زيادة معينة لا لقائده المضد لغيره كالذي في قوله
في قوله ولا فصل في اية الدنيا للشجاعة والذي ذكره الفصح في قوله
لولا انشاء شعوب وهي علم الحسية صفة للمفردة وعدم الفضيل في
على تقدير عدم الموت انما يظهر في الشجاعة والصبر في الشجاعة
بهم الهلاك ويقع الصاب من زوال المكروه بخلاف البازل ما له الموت
اذ يتيقن الخلو وعرف احتياجه الى الماد اذ انما ان ذلك افضل في
ما اذا يتيقن الموت وتحليل الماء وغاية اعتراجه ما ذكره
الامام ابن جنز وهو ان الخلود وتنقلا الاحوال فيه من عسر
الييسر من بشية الرضاء ما يسكن ويستر في اليوس فلا يظهر
ليقول الملا كية فضلا عن الحسوة غير المصدق لغيره واعلم
على اليوم والاسبق له ولكن عن علم بايديهم فلفظ قبله
حسوة غير مفرد وهذا بخلاف ما يقال انصره بعينه ومعها
بأذي وكسبه يديك ومعهم ينقرا الانكيد لسادات
تدريج الينا الاصل المتعلية في لا يجمع المكر السيئ
الاباحه وشوقه فاعلم كالميل الذي هو مدر كره وان خلت ان
المتن وعكروا سبع اي مرض البعد عنك وبعده في بعد
المراد في قوله قد دت اي قطعت والارهاش العرقا

اشهد من الحق اما ان يكون اللفظ ناقصا
اولا والى اما ان يكون ناقصا عن
زائدا والاشارة الى ان يكون ناقصا
والمراد ان يكون ناقصا او لا يكون
خمس طرق فلهذا تعتبر في انشاء
اما المعيار ان يكون

مقدور وقدرت الاديان قطعت جلد اللص
بمنه العرقا