

في الحرف لا تقارقه فاشبهت الياء من قوامها وا بعل الاصل لان ما بعده صوت
 الزيادة لا يقارقه واذ كان قبل الياء والواو حرف متحرك وكانت الياء لازمة لم يكن الالف
 بمنزلة لو لم تكن هاء وذلك نحو العلاء وهناء وليس هذا بمنزلة قدوة لانها ليست فتمت
 وقبلها الضمة كانت بمنزلة منصوبة في الفعل وذلك نحو سرتو ويريد ان يجزوك واذ
 كان قبلها او قبل الياء فتحة قلبت الفاء لم يدخلها تغيير في موضع من المواضع فانما قدوة
 بمنزلة ما ذكرت من الفعل واذ كان قبلها او قبل الياء فتحة في الفعل او فتحه لم يربها الالف
 وان لا تغير واما الغنيان والغنيان فانما دعاهن الالف التحريك ان بعدها ساكنة فلو
 كما قالوا ريبا وعزا وكرهوا الالف في الالف فيصير كأنه فعال من بنات
 الياء والواو ومثل الغنيان والغنيان والكرهوا واذ كانت الكسرة قبل الواو
 كان بعدها ما يفتح عليه الحرف لانها لا تغير لانها مبدلة مسانها الياء لانهم قد
 قبلوا الواو في المعتل الاقوى بقاء وهو تحريكه لما قبلها من الكسرة ذلك نحو القيام والنهيرة
 والسياط فلما كان هذا في هذا الفعل الالف الضم الذي يكون ثالثا للياء وليست
 ثمانية اخف لانها اذا وصلت اليها بعد حرفها كان الحرف ان يصل اليها بعد حرف
 وذلك قولك تحنيتها فانها من حنوت وهي الشئ للمخني من الارض وغازية وقالوا قنية
 للكسرة وبينهما حرفا والاصل قنوة

هذا باب وما قبلت فيه الياء والالف من بين الاسم والصفة
 وذلك فعلى اذ كانت اسما ابدلوا مكانها الواو نحو الشوك والفقوك والدعوك
 والفتوك واذ كانت صفة تركوها على الاصل وذلك نحو صديا وخرنبا وديا ولو كانت
 كريا اسما قلبت وكي لانك كنت تبدل واو موضع اللام وتثبت الواو في عينها
 فاما فعلى من الواو فعلى الاصل لانها ان كانت صفة لم تغير كما تغير الياء ولو كانت
 اسما تثبت لانها تعرب على الياء في عينها ثبت وذلك قولك شوك ودعوك فشبهت

صفحة

صفة ودعوك اسم ودعوك كدعوك واما فعلى من بنات الواو فاذا كانت اسما فالت
 الياء مبدلة مكان الواو كما بولت الواو مكان الياء فعلى فا دخلوها عليها فعلى كما
 دخلت عليها الواو فعلى لتساك فاذ لك قولك الدنيا والعليا والقصيا وقد
 قالوا القصوك فاجروها على الاصل لانها قد تكون صفة بالالف واللام فاذا قلت فعلى
 من ذال الباب كما على الاصل اذ كان صفة وهو اجود الياء على الاصل اذ قالوا القصوك
 فاجروه على الاصل ولو اسما كما اخرجت فعلى من بنات الياء على الاصل اسما وهو صفة
 كما جرت الواو فعلى صفة واسما على الاصل واما فعلى منها فعلى الاصل صفة واسما

بغيرها عن الفين لانها اولق ما لم تثبت في عينها منهم
هذا باب وما اذ التقت فيه الهمزة والياء قلبت الهمزة ياء
 وذلك قولك مطية ومطايا وركبية وركابيا وهديية وهديايا فانما هذه فعلى الالف
 وصحائف وانما دعاهم الى ذلك ان الياء قد قلبت اذ كانت وحدها في مثال مفا
 على فثبت الالف وذلك نحو مذرك وصحفاوك والهمزة قد قلبت وحدها وكبرها
 الاعتلال فلما التقت حرفا معتلا من الواو الياء بعد الالف اذ كانت تبدل ولا
 يعتل قبلها وازاد وان لا تكون الهمزة على الاصل اذ كان ما بعدها معتلا وكانت
 من حروف الاعتلال كما اعتلت الفاء قلت وبعث اذ اعتل ما بعدها والهمزة بعد
 لانها من حروف الاعتلال وان شئت قلت صارت الهمزة مع الالف في حيث اكتفت
 بمنزلة همزة تنقلب الالف منها فبدلت بذلك على ذلك ان الذين يقولون سله
 فيخففون سلا فلا يخففون كما بها همزة جات بعدها وابدلوا مكان الهمزة الياء كما
 ثابته في الواو كما ابدلوا مكان حركة الفتحة العاقب وحركة ياجت اللتين كانتا
 في العينين ليعلم ان الياء الواحد مما علم ان ما بعد الياء والالف مضموم او مكسور
 وقد قال بعضهم هذا ابدلوا الواو الواو قد تبدل من الهمزة واما ما كانت الواو

والياء الفاء