

والزئبق ويكون على مثال فعل في الصفة نحو فسقبت وضممت وطلب ولا تعلم بها
وصفاً ولم يلبس به من بنات الثلاثة شيئاً ولا هم قد الحنوا لها شرف نحو علة ولا تعلمه
بحا الكلام على مثال فعل ولا شيئاً من هذا النوع نذكره

هذا باب تمثيل الفعل من بنات الثلاثة

فاذا كان غير فريد فانه لا يكون الاعلى مثالاً لفعل ويكون الفعل منه على مثال الفعل
ويُفعل على مثال يُفعل والاسم منه على مثال يُفعل لا ان موضع اليا مبهمة
وذلك نحو خرج يدخرج ومدخرج وتدخل الناعلى تدخرج وما كانت

مثله من بنات الاربعة فيخرج فيخرج فتفاعل وتفاعل فالبنات الثلاثة فما
لحق فعل بنات الاربعة واذ كان نحو تدخرج لانه موضع الافعال فاجرى مجراه

فتحت زواجة الهزج والياء والنون وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف
فتلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف

وذلك نحو خرج تدخرج فيخرج فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف
فتلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف

في الثلاثة كما جرى تدخرج فيخرج فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف
فتلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف

الرفايد فيلزم التضعيف ويسكن اول حرفها فيلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى
فتلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف

على مثال استعملت في جميع ما جرى فيه وذلك استعربت واطل ننت فاجروه ولخرج
على هذا النحو ففعل وفاعل وفاعل على فخرج ونظيره من الثلاثة امرت فخرجت

جميع افعال بنات الاربعة زواجة وعيد من يدة وقد يتسا المصدروح مصاد بنات
الثلاثة ولا تعلم جاء بين من الاسماء والاصناف مزيداً او غير مزيد الا قد ذكرناه

ويبين شذوذاً في الاربعة فيلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف

هذا باب تمثيل اجابت العرب من

من الاسماء والصفات من بنات الخمسة

فيما الحنة الالف خامسة واما النون فتلقى ثابته ويكون المراد على مثال فعل في الاسم
والصفة وهو قليل فالصفة كسأه والصفة والاسم حشعنة ويكون على مثال
فعل وهو قليل قالوا كليل وهو اسم وتلقى ثابته فيكون المراد على مثال فعل في الصفة
نحو كليل وعينفوس وفلفلس وقد جاء في حقل اسم ولا تعلمه جاء اليا وصفاً ويكون

على فعل في الاسم وهو قليل قالوا عرس وقد نزل وقد يتسا ما الحنة تالفة فيما معنى
بتمثيل بنات الاربعة فيعلم في الكلام فعل ولا شيئاً من هذا النوع نذكره وما لم يلبس به من بنات

الاربعة فيخرج فيخرج فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف فتلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى
فتلزمه اليق الوصل الابدان ويجرى مجرى فتفاعل وتلقى النون تالفة ويسكن اول الحرف

هذا باب لحاف التضعيف في بنات الاربعة كما ذكرت لك في بنات

فاذ الحرف من موضع المراد الثاني كان على مثال فعل في الصفة وذلك العلكد
واللمس والتسليم ولا تعلم بها الاصفة ويكون على مثال فعل في الاسم والصفة

وهو قليل قالوا المعج وهو اسم والزملق وهو صفة وذملص وهو صفة ويكون
على فعل في الصفة نحو التسليم والتسليم ولا تعلمه جاء اسماً ولا تعلمه في الكلام

على مثال فعل ولا شيئاً من هذا النوع نذكره ويكون على فعل وهو قليل قالوا عرس
وتلقى من موضع الثالث فيكون المراد على فعل في الاسم والصفة فالاسم المشذو

والمرجة والصفة العديس والمجس ويكون على مثال فعل وهو قليل
قالوا الصقر والزمره وما اشبهها وقد بينا ما الحنة التضعيف من موضع الثاني

فيما معنى تمثيل بنات الاربعة من الثلاثة من نحو عد بس زونك وعطود ولا تعلم
في الكلام على مثال فعل ولا شيئاً من هذا النوع نذكره وتلقى من موضع الرابع

فيكون المراد على مثال فعل وذلك سبيل وقصد ولا تعلم بها وصفاً ويكون
على مثال فعل في الاسم والصفة فالاسم نحو عرس ولا تعلمه في الصفة والصفة

والمرجة والصفة العديس والمجس ويكون على مثال فعل وهو قليل
قالوا الصقر والزمره وما اشبهها وقد بينا ما الحنة التضعيف من موضع الثاني

فيما معنى تمثيل بنات الاربعة من الثلاثة من نحو عد بس زونك وعطود ولا تعلم
في الكلام على مثال فعل ولا شيئاً من هذا النوع نذكره وتلقى من موضع الرابع

فيكون المراد على مثال فعل وذلك سبيل وقصد ولا تعلم بها وصفاً ويكون
على مثال فعل في الاسم والصفة فالاسم نحو عرس ولا تعلمه في الصفة والصفة

والله اعلم