

لغوم ينتظرون الخبر وما في لما مفيدة عن حال لم بما غيرت لو اذا قلت لوما ونحوها
 الأرى الله تقول لما ولا تتبعه بليغاً ولا تقول ذلك لم وتكون قد بمنزلة ربما
 وقال الشاعر الهذلي
 قد اترك العزب مضملاً انامله كان انواره بحيث بفضله كان قال ربما
 واما لو فلما كان سيقع لوقوع غيره واما يا فتنيبية الالهة في النداء في الام
 كانتك تنبئة المأمور قال الشاعر اليا سقياني قبل غارة سجال فاما من
 فلو لم لا ابتدا الغاية في الاماكي وذلك قولك مما مكان كذا او كذا الى مكان كذا او كذا
 وتقول اذا كتبت كتاباً فلان الى فلان في هذه الاسماء سوى الاماكي بمنزلة ما وتكون
 ايضاً للمتبعين تقول من التوب وهذا منهم كالكاتبت بعضهم وقد تدخل في موضع
 لولم تدخل فيه كان الكلام مستقيماً ولكنها توكيد بمنزلة ما الا انها تجر لباخرت
 اصافه وذلك قولك ما اتانا من رجل وما رايت من المحيد ولو اخرجت من كات
 الكلام حسناً ولكنه اذمى لان هذا اموضع بتعيينه فاراد ان لم يات بعض
 الرجال والناس وكذلك ويجي من رجل لما اراد ان يجعل التعجب من بعض الرجال
 وكذلك في ملو من غسل وكذلك هو افضل من زيد انما اراد ان يفضل على بعض
 ولا يعم ويجعل زيدا الموضع الذي ارفع منه او سفل منه في قولك شر من زيد
 وكذلك اذا قلت اخرى الله الكاذب من وعنتك الا انا هذا وفضل منك ان
 يستغنى عن من فيهما لانهما توصل الامر الى ما بعدها وقد تكونوا بياء الا صافرة
 بمنزلة ما في التوكيد وذلك قولك ما زيد بمنظور ولست بذهاب الود ان يكون
 مؤكداً حيث لفي الانطلاق والذهاب وكذلك كفي بالشتيب لوالتي ايما كثرنا
 الكلام وقال الشاعر عبد بن الجثناس
 كفي الشيب والاسلام للفرأهيا وتقول رايت من ذلك الموضع فجعلته

غاية رؤيتك كما جعلت غايه حيث اردت الا ابتدا او المنتهى وال تعوي الاسم في قولك
 القوم والرجل واما من تكونوا ابتداغاية الايام والاحياء كما كانت من فيما ذكرت لك
 ولا تدخل وجوه من ما على صلحتم بها وذلك قولك ما لعقبت من يوم الجمعة الى اليوم ومعهذا
 الى الساعة وما لعقبت من هذا اليوم الى ساعتك هذه فجعلت اليوم اولها وبتك فاجريت
 في بابها كما جرت من حيث قلت من مكان كذا الى مكان كذا او تقول كما رايت من يومين
 فجعلتها غايته ولم ترد منتهى واما في كالمعنا وتقول هو في اللباب وفي الكس وهو
 في بطن ابر وكذا ذلك هو في العن لان جعله اذا دخل فيه كالمعنا وكذلك هو في الغنة
 وفي الدار وانما اتسعت في الكلام فمن على هذا وانما تكون كالمثل جاء به يقارب
 الشئ وليس مثله واما عن فلما عدنا الشئ وذلك قولك اطعمهم عن اجمع جعل الجوع
 منصرفاً تاركاً له قبحاً وزه وقال سقاها عن العجيمة العجيمة شربوا اللبن قال ابو
 عمر وسعت ابا زيد يقول ربي عن القوس ونا من يقولوا وشربوا عنها وانفسد
 ارى عليها وهي فرج اجمع وهي ثلاث ادخ واصبح
 وكساها عن الغري جعلها قد تراجعت عنه ودمت عن القوس لانها تذف في سهم عنها
 وعداها وتقول جلسوا عينا عينا فجعله مترجعا عن يده وجعله في المكان الذي يجلس
 يمينه وتقول اضرب عنه واعرض عنه انما يريد انه تخرج عنه وجاوزه المعجز
 وتقول اخذت عنه حذيتا كعلا عنده التي حذيت وقد تقع من موقعها ايضاً تقول
 اطعم من جوع وكساها من عري وسقاها من العجيمة وما جاء من الاسماء غير المتكلمة
 على حرفيها التماجاء من المتكلمة لانهما حيث لم تكن صارت عن هذه الحروف لانها لم يفعل
 بهما ما فعلت بتلك ولم تدبر فترهما وما جاء على حرفين ما وضع مؤنث الفعل التمر
 عما جاء من الفعل المتصرف لانها حيث لم تفرق صارت هذه الحروف لانها ليست بفعل
 يتصرفاً وسأبين ذلك من ذلك انما سقا الله في الاسماء اوده ومعناها انك تجلسها

غاية