

به من الاداء وقد قالوا عن الامز وهو عسر كما قالوا سقم وهو سقم وقالوا انك  
 يبتكر نكدا وهو نكد وقالوا انك كما قالوا ارب وجرى وقالوا الح الح الح الح وهو الح  
 لان معناه قريب من معنى القيسي  
**هذا باب فعلان ومصدره وفعله**  
 اها ما كان من الجوع والعطش فانه اكثر ما يفتي في الاسماع فعلان ويكون  
 المصدر المفعول ويكون المفعول على فعل يفعل وذلك نظاء لظما فظاء وهو ظمات  
 وعطش يعطش عطشا وهو عطشانا وصدي يصدك صدرا وهو صدرايان  
 وقالوا الظما كما قالوا السقما لان المعنيين قريب كانهما حرا على النفس  
 واذى وغرت يغرت غرتا وعلم يعلم علمتا وهو علمتا وهو شدة  
 الغرت والحرس على الاكل ولقول علة كما لقول تجمل ومع ذلك تقارب معناه  
 مع وجع وقالوا طوى طوى وهو طبان وبمعنى العرب يقول الطوك  
 فيبينه على فعل لان زنة فعل وفعل شبح واحد وبين بينهما الا كسر الراء  
 ومصدرا ذكرنا على ما ذكرنا قالوا اشبع يشبع شبعنا وهو شبعنا كسر الشبع  
 كما قالوا الطوى وشبهه بالكبر والسبي حيث كان بناء الفعل ولجوا وقالوا روى  
 يروى روبا وهو ريان فأدخلوا الفعل في هذه المصادر كما أدخلوا الفعل في ما بين  
 قالوا السكر ومثله خربان وهو الخبز المصدر وقالوا الخراف المصدر كما قالوا  
 العطش اتفتت المصادر كما تفتت الفاعل والاسم وقد جاء بين من هذا على  
 خرج يخرج قالوا اسغب يشعب سغبنا وهو ساعيت كما قالوا اسفل يشفل  
 سفلا وهو سافل ومثله جاء جميع جوعا وهو جابج وقالوا اوجعنا فاجعنا  
 ههنا على فاعل لان معناه معن غرنا ومثل ذلك ايضا من العطش هاهنا  
 بغير ههنا وههنا وقالوا ههنا لان معناه عطشانا ومثل هذا فقولهم

سأغبنا

سأغبنا وسغبنا وجابج وجبابج وههنا لما كان المعنى غرنا وعطاش  
 بين على فعال كما أدخل قوم عليه فعلا ان كان المعنى معن غرنا وقالوا سكر  
 يشكر سكرًا وسكرًا قال أبو الحسن فيه ثلاث لغات سكرًا وسكرًا وسكرًا  
 قالوا سكرنا لما كان من الامتلاء جعلوه بمنزلة سغبنا ومثله ذلك صلات  
 وزعموا بالخطاب انهم يقولون شهيت شهيت شهوة مللت من الطعام كما يقولون  
 شبعنا وسكرنا وقالوا قدح نصفان ونجفة نصفان وقدح قربان ونجفة قربان  
 جعلوا ذلك بمنزلة الملائ لان ذلك معناه معنى الامتلاء لان النصف قد  
 امتلا والقربان مجتمعي ايضا الى حيث بلغ ولم نسمعهم قالوا قرب ولا نصف  
 اكتنوا بقارب ونصف ولكنهم جاءوا به انهم يقولون قرب ونصف كما قالوا  
 مداير ولم يقولوا مداير ولا مكار كما قالوا العزل وعزلهم ولم يقولوا العازل  
 وقالوا اجل شهوات وشهوى كما هما بمنزلة الغرنا والغرث ونعم الجمل  
 انهم يقولون شهيت شهوة فجاءوا بالمصدر على فعله جرت مكارهية وهو جيران  
 وقد جاء فعلا وفعل في غير هذا الباب قالوا خربان وخزي ورجلانا  
 ورجلي وقالوا بجلانا ونجلى وقد دخل في هذا الباب فاعل كما دخل فعل  
 فتشبهوه بسخط بسخط وسخطا وهو سخط كما تشبهوا فاعل بفرع فرعا  
 وهو فرع وذلك قولهم نادم ورجل ومصدر وقالوا غضبنا وغضبنا وقالوا  
 غضب يفغضب غضبا جعلوه لعطش يعطش عطشا وهو عطشانا لان  
 الغضب يكون بجوف كما يكون العطش وقالوا املاء شهوة بخصائمه ونوما  
 وقالوا نكل يتكل تكلا وهو تكلا وتكلا جعلوه كالعطش لانه حرا في الجوف  
 ومثله لفقان ولفق ولفق لفقان وقالوا احزان وخزي لانه حرا في جوف  
 وهو كالشكل لان الشكل والحزب والندما مثلهم وندمي واما جربان وجربان