

الخليل رحمه الله ان الذين كذبوا **وسأله عن الناب من الابل فقال انما قالوا نبييت**
لانهم جعلوا الناب الذكرا شاملا لهما حين طال ثابها على نحو قولك للمرأة اما انت بطون
 وعلها انت غيرهم فصاوا سائغا بها **ونصرت رحمه الله ان الحرف بتلك المترلة كان مضمورا**
 مذكرا كالعدل والعدل وقد يقال جات العدل المشبهة وكان الحرف صفة وتكونها
 اجزيت بحرف السها كما اجري الابطح والابرق والوجل واذ ارجحت للما بصي في
 كالضاهر لانه انما وقع وصفا للشيء والشيء مذكور وقد بناه هذا فيما قيل **قلت فما بان**
 امره اذ استعملت في ذلك بحرفه قال لان حركا قد صارا سائغا لها على وصار خالصا وليس
 بصيغة ولا اسم شاركت فيه مذكرا على معنى واحد ولم يرد ان يحرك الحرف كما انك اقول
 ان تحرك المذكر حين قلت عدل وفريس وانما هو كقولك للمرأة ما انت الا رجسيل
 والرجل ما انت الا امرية فانما حركت الرجل والمرأة ولو سميت امرأة بفرس لقلت
 فرسية كما قلت حركته **واذ احويت الناب والعدل واسبا فهما فانك تحق ذلك**
 النبي والمعنى يدل على ذلك **واذ استعملت الرجل بعيني او اوني فتعبر به بغيره**
 وتنع الهما هنا كما ارجلها في حرك اسم امرأة **ويونس يدخل الها ويخرج باذينة وانما**
 سمي بخمزة
هذا باب وما يحرك غير بناء مكرره الذي يستعمل في الكلام
 فن ذلك قول العرب في مغرب الشمس وغير بناء الشمس وفي العنق اتيك عنيانا
 وسمننا من الوهب من يقول في عينية عنيشيه كانهم حرقوا مغربا وعشبات
 وعشاة **وسألت الخليل رحمه الله عن قول اتيك اصيلا لا تعال انما هو اصيلا**
 ابدوا اللام منها **وقصدت ذلك قول العرب اتيك اصيلا ناه وسالنا وجه**
 الله عن قول بعض العرب اتيك عنيانا ومغيرا ناه فقال جعل ذلك الحين
 اجزاء لانه حين كلما تصوبت فيه الشمس ذهب منه جزء ففوالعشيانا

كانهم سبوا كل جزء منه عشية **ومثل ذلك قولك المغارة في مغرب جفاوا المرفق موافق**
 لم قالوا المغارة كانهم سبوا كل موضع مغرقا **قال الشاعر هو جرب**
 قال العواول ما لي بملك بعد ما شاب **والنسيب قبيرا** ومن ذلك قولهم البعير
 ذو عنانين كانهم جعلوا كل جزء منه عنونا ونحوه الكثير **واما معرفة فتحقيرها**
 عليها فتقول عدوية وكذلك سخر تقول انا انا سخيروا وكذلك سخر تقول ضحيا **قال**
 الشاعر **لهو النابعة المجردي**
 ساءت العبا والذم غادرت ضحيا **وواخر من نضب** **والعلم انك لا تحضر**
 في تحقير هذه الاشياء المعين وكذلك تريد ان تقرب حينما من حزين وتقلل الذي
 بينها كما انك اذا قلت ذون ووثوب ذاك فانما تقرب النبي من النبي وتقلل الذي
 بينهما وليس المتكلم بالذي يحقر ومثل ذلك قبيل وتبيند فلما كانت احبانا وكانت
 لا تكل وكانت لا تحقر لم تكل على هذا الحد تكل بغيره وقد بينا ذلك فيما جا تحقيره مما
 كتحقير للمتهم فهذا امع كترها في الكلام وجميع هذا اذا سمي به الرجل حرق على القياس
 وما تحقر على غيره بناء مكرره المستعمل في الكلام **النساء تقول ابيسان وفي بنون**
ابيئون كانهم حرقوا النساء وكانهم حرقوا **افعل نحوهم** **فعلوا هذا به ان اشيا**
 كتره استعماله اياها في كلامهم وهم ما يفرقون الا كثره في كلامهم عن نظائر وكما يحق
 جمع الشيء على غير بناء المستعمل ومثل ذلك ليلة تقول لبنيك ان قالوا ليلة وتوهم
 في رجل ردييل ونحو هذا ايضا اذا سببت به رجل او امرأة صفة الى القياس كما فعلت
 ذلك بالحيات **ومن ذلك قولهم في صبينة اصبيية وفي حلة اشبيكة كانهم حرقوا**
 اقلية واصبسة وذلك ان افعلة يجمع به فعال وفعل فلما حرقوه جأوا به على بناء
 قد يكون لفعال وفعل واذا سميت به امرأة او رجلا حرقته على القياس **ومن الغرض**
 من يجمع به على القياس فيقول صبينة وغيلة **وقال الرجز**

كانهم