

شؤنه وانما اردت ان تجعل شاة بمنزلة الاسما فلم يوجد شيئ هو اولها مما هو من نفسه
 كالهوية التحريك ذلك واما الاضافة الى الية من اللات والعري فانك فالتك بها
 كما تمد لا اذا كانت اسما كما تنقل لوك اذا كان كل واحد منهما اسما فانه الحروف
 واسما لها التي ليس لها دليل بتجويد ولا جمع ولا فعل ولا تنشئة انما تجعل ما ذهب منه
 مثلها هو فيه ويضاهى بالحرف الاوسط ساكن على ذلك يسمى الا ان يستدل على
 حركته بشئ وضار انه ساكن او ي لان الحركة زائدة فلم يكونوا اليكوا الا بيبت
 كما انهم لم يكونوا يجعلوا الذاهب من لو غير الواو لا بيبت فتمت هذه الحروف
 على فعل او فعل او فعل واما الاضافة الى ما فاهى تدعه على حاله ومي قال
 عطاوى قال ما وى يحفل الواو ساكنة المهزلة وشاوى يقوى فاه واما الاضافة
 الى امرى فعلى القياس تقول امرى وتقدر بها امرى لانه ليس من بناء المرفوع
 وليس الالف بهمنا بعوض فهو كالا فلو ان اسم رجل وانما اصنفت الى امرى فكذلك
 تقول امرى لانك انك تصنف الى امرى فالضافة في ذلك الاضافة الى
 اسم شاة تقول استغاثت وقوا لوامر تك تقديرها امرى في امرى القيس
هذا باب الاضافة الى ما ذهبت فاه من بنات المرفوع
 وذلك عدة وزنة فاذا اصنفت قلت عري وزنى ولا تروه الاضافة الى الصل
 بعد هاءى ي اى الاضافة لانها لو ظهرت لم يلزمها ما يلزم اللام لو ظهرت من
 التغيير لوقوع اليها عليها ولا تقول عري فتمى بعد اللام شيئا ليس من الحرف
 يد لك على ذلك المصغير الا ترى انك تقول وعيدة فترد الفاو ولا يبين
 ان تلك الاسم لانه فيجعلها او ي نفس الحرف في الاضافة كما لم تفعل ذلك
 في التحريك ولا سبيل الى رد الفاء بعد هاء وقد روى التنشئة والجمع بالنا بعض
 ما ذهبت لانه كما روى الاضافة فلور واه الاضافة الفالجا بعينه مره ودا

في الجميع بالنا فهذا دليل على ان الاضافة لا تقوى حيث لم يردوا بعضهم بالجمع
 بالنا فان قلت اصنع الفلج اخر للجم لم يجر ولو جازدا الجازدا يوضع اليها الواو
 اذا كانت لامخ اول الكلمة اذا صغرت الا ترى انها او ابك بشئ من هذا
 في التحريك على سلم وكذا قول يونس ولا اعلم احد يوتغ بعلمه قال خلاص ذلك
 وتقول في الاضافة المشبية وشوى لم يسكن العين كما لم يسكن الهميم اذا قال
 وموى فلما تركت الكسرة على حالها جرت جري شوى وانما الحوت الواو ههنا كما
 المحذرة عه حين جعلتها اسما للتنشئة الاسما لانك جعلت الحرف على مثال الاسما
 في كلام العرب وانما يشبهه وجره فعله لو كان شىء من هذه الاسما فعله لم يجزوا
 الواو كما لم يجزوا الوجة والوحدة والوشة واسمها ههنا وسرته ذلك
 في بابها اسما منه فانما الفوا الكسرة فيما كان مكسورا على العينات وحدوثها
 الفاو ذلك نحو عده واصلا وعة وشية واصلا وشية فحذفوا الواو ووطروا
 كسرها على العين وكذلك اخوانها وقال ابو الحسن القيسى اسكن العين
 لانك اذا اردت الواو عده واردة ان يبنى الاسم بناء يكون عليه الاسما
 فانما يرد الى اصله جازدا واولى ذوا اذا كان اصله فعل ودم المارد واما ذهبت
 منه لجره الحرف وقيل يجوز الا يرد دم ولا يجوز شية واخواتها الا الرو وقال
 ابو عري الردف شية لايضنه لانه لا يبنى الاسم على حرفين احدهما حرف لين
هذا باب الاضافة الى كل اسم ولي اخره
يا ان مدعمة احداهما
 وذلك نحو اسير ومجيز وليد فاذا اصنفت الى شىء من هذا الترت اليها الساكنة
 وحذفت المدحمة للتعارب اليات مع الكسرة التي في الياء والوج في اخر الاسم لئلا
 كثرت اليات وتعاربت وتواتت الكسرة في الياء والرجال استنقلوا فوا وكا

في الجميع