

**اليك قبل المضاف اليه وتثبت فيه الباء**

لانه غير منادى وانما هو بمنزلة الجورج غير الذرا فلذلك بيا بن ابي  
ويا بن ابي بصير بمنزلة الخبر وكذلك يا غلام غلام وقال ابو زيد  
الطائي يا بن ابي ويا بشقيق نفسي انت خليتي لامر بشد يده  
وقالوا بيا بن ام ويا بن عم جعلوا ذلك بمنزلة اسم واحد لذلك هذا الكثير  
في كلامهم من بيا بن ابي ويا غلام غلام وقر قالوا بيا بن ام ويا بن عم  
كانت جعلوا الاول والاخر اسما ثم اضافوا اليها كقولك يا احد عشر  
اقبلوا وان شئت قلت حذفوا الياء لكثرة هذا الكلام وعلى هذا  
قال ابو الفرج يا بنت عمي لا تلومي والهجى ولعلم ان كل شئ  
ابتداء في هذين الياءين فهو في القياس وجميع ما وصفنا من هذه  
اللفظان سمعناه من الخليل رحمه الله ويوسن عن العرب

**هذا باب ما يكون التثنية مضافا**

**الى المنادى بحرف الجر**

وذلك في الاستغناء والتعجب وذلك الحرف اللام المفتوحة وذلك  
قول الشاعر وهو مهمل  
يا بكر انشروا لي كليبيا يا بكر ابن ابن الفارز  
فاستغاث بغير كليبيا وهذا منه وعيد وتهديد واما قوله  
يا بكر ابن ابن الفارز فاما استغاث بهم لولا ان لم يغزو استغاثا  
عليهم ووعيدا وقال امية بن ابي عابد الهذلي  
الياء تقوم لطيف النيران ارق من نارح وى لال  
وقال قيس بن الذريح تلتفتي الوشاة فارحوت فيا لبنايين

للوأشئ

للوأشئ المطاع وقالوا بالله يا للناس اذا كانت الاستغاث  
فالواحد والجمع فيه سواء وقال الآخر

يا لغوم من الغلام والمسامي يا لغوم من اللذات والسماح  
يا لعطافنا ويا للدرياح ويا للشرح الفتا النفاح  
الانترهرسو ويا بن الواحد والجمع واما في التعجب فقول  
لخطاب لبني يالثرث منكم اذل وامضى من سليلك المغائب

وقالوا يا العجب ويا للمظيفة كالغمر واذا امر العجب فقالوا يا لثرث ابي  
مثلكم دعي العظام وقالوا يا للعجب ويا للمال راو العجب اورا واما  
كثيرا كان يقول تعالى يا ماء او تعالى يا عجب فان من ايامك وزمانك  
ومثل ذلك قولهم يا لدر وهي ابي تعالى فان لا يستنكر لكن لا تارة  
من اقبالك واحيا لك وكل هذا معنى التعجب ولا يستغاثه وال

لم يجز الا ترك انك لو قلت يا لزيد وان شئت لم يجز ولم يلزم في هذا  
الباب الا بالثنية لثلاث تلتبس هذه اللام بلام التوكيد كقولك  
لعمري خير منك ولا يكون مكانه يا سواهما من حرف التثنية وهي

وايا لانهم ارادوا التثنية وهذا من ذلك الباب الذي ليس فيه معنى استغنا  
ولا تعجب وزعم الخليل رحمه الله ان هذه اللام بدل من الزيادة التي  
تكون في آخر الاسم اذا اضممت نحو قولك يا عيباه ويا بكره اذا استغثت  
او تعجبت فصارت كل واحد منهما يعاقب صاحبه كما كانت هما المحاجة معا فية  
يا المحاجين وكما قبت الالف في بيان الالف التي في عين ونحو هذا في كلامهم

كثيرا وسقاه ان ساء الله عن رجل **هذا باب ما تكون اللام فيه**  
**مكسورة لانه مدعوله وهو غير مدعوه**

للوأشئ