

ابو حية النيري  
 كما خط الكتاب بكت بوصا. بمؤدى يقارب اوين بل  
 وهذا لا يكون فيه الا هذا الالف ليس في معنى فعل ولا اسم الفاعل  
 الذي اجرك مجرك الفعل وما جاء مفصلا بينه وبين المجرور قال  
 الاعشى  
 ولا تقابل بالعص ولا ترمى بالجار الا بالكمة او براهة فارح هذا الجرا  
 وقال ذوالرمة  
 كان اصوات من ايفاهن بناه واخر اللين اصوات الفرائج  
 وهذا يبيح ويجوز في الشعر على هذا امرت بخير وافضل من تم  
 وقالت ذرنا بنت عبيدة من بني قيس بن ثعلبة  
 هما اخوات العرب من الاخالة اذا اخاف يوما بنوة فدعاها  
 وقال الفرزدق  
 يا من راى عارضا استرته بيني ذرئتي وجهمة الاسد  
 واما قوله تعالى جلا ثناوه فيما نعظم ميثاقهم فانما جاء لانه ليس  
 لما معنى سوى ما كان قبل ان تجي الا التوكيد ثم جاز ذلك اذ لم  
 ترد بها اكثر من هذا وكان حرفي لحدوها الا حرف عامل ولو كانت  
 اسما او ظرفا او فعلا لم يجز واما قوله ادخل فوه البحر فهذا جرك على  
 سعة الكلام كما قال ادخلت في راسي القلنسوة ليس مثل اليوم  
 واليلة لانها ظرفان فهو محال في هذا موافق في السعة قال  
 تزيك التوفيق بما دخل الظن راسه وسابره ناد الى الشمس جمع  
 فوجه الكلام فيه كراهية الانفصال واذا لم يكن في الجرح هذا الكلام

ان

ان يكون الناصب مبداء  
**هذا باب في صا ر فيه الفاعل بمنزلة الذي فعل**  
**في المعنى وما يعمل فيه**  
 وذلك قولك هذا الضارب زيد ا فصار في معنى الذي ضرب زيدا  
 وعمل عمله لان الالف واللام منعنا الاضافة وصارت بمنزلة التنوين  
 وكذلك هذا الضارب الرجل وهو وجه الكلام وقد قال قوم من  
 العرب ترنضى عربيتهم هذا الضارب الرجل شبهوه بالحسن الوجه  
 وان كان ليس مثله في المعنى ولا في احواله الا انه اسم كما انه اسم  
 وهو مجر كالمجر وينصب هذا الم ينصب وسبب في بابه وقوتيه  
 الشيء بالشيء وليس مثله في جميع احواله وسترك ذلك في كلامهم  
 كثيرا وقال المارزا اسدي  
 انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير تزقبه وقوعها  
 سمعناه عن من يرويه من العرب ولجرا بشر على مجرك المجرور لانه  
 جعله هنا بمنزلة ما يلف منه التنوين ومثل ذلك في الاجر اعلى  
 ما قبله هو الضارب زيدا والرجل لا يكون فيه الا النصب لانه  
 عمل فيها عمل التنوين ولا يكون هو الضارب عمرو كما لا يكون هو  
 الحسن وجه ومن قال هذا الضارب الرجل قال هو الضارب  
 الرجل وعبد الله ومن ذلك انشاد بعض العرب قول الاعشى  
 الواهب المانة الجباب وعبدتها عود الرجن تحتها اطفا لها  
 قال ابواسحاق قال ابوالعباس اصبت الذر ذوق مثل الضارب  
 الرجل قال ابواسحاق قال

Copyrighting Sersity