



في هذا الكتاب متفرقا في جوابه فاني اجعل له ما هنا
مقالة مفردة فيهم من الذهب يقصد لها بالذهب
ليكون هو على من اراد معرفة ذلك ونبد الالهية
النفس وشجرة وسط جلد في جالس وما يليه
من الاعضاء اولها والايك ينتهي اليها فادفعلت
ذلك علمت به الصحيح من الما ووقف واما النظر في
هيئة البدن وحن وكيفية وانتظام اعضائه فهو
ان يجدا عظامه جميعها حكمة الشك جيدة الترتيب
مناسبه بعضها لبعض على تقدير واحد في تصغر والكبر
حتى لا يكون راس النرس كثيرا ورتبه رقيقه ولا ان
يكون الراس صغيرا والبدن كبير ولا طويلا وان لا يكون
يديه مخالفة رجليه في الطول والقصر والانساع والضيقه
والله اعلم **الباب الثاني في النظر في السجدة**
والصفة وسطح الجلد واما النظر في الصفة والشرة
فان لا يكون الراس رقيقا في بدنه لا خفيفا ليجنب مع
غلظ جنته ووقوعه فان ذلك يدل على الزيادة في الراس
وداخله في جوفه وان لا يكون سمينا جدا فانه يتوقع
عند السوق والعمق وان لا يكون شجاعا خفيفا
متفرقا ونسابة بعيدا وان لا يكون متقصفا وبر
داخل شمرته مثل الخانة فرما كان ذلك دليلا على النصاب
او الدخية وان لا يكون في سطح جلد بهرقي ايضاً وسود

او برص وقوب وان لا يكون في مرقه واقصه او شفته
او حيايه وشما او كيا او سطحاً او تغير فرما يكون تحت
ذلك برص وغير ذلك وسيظهر عليه ولو بعد حين
وسند صفة كل واحد من هذه الاعراض عند ذكرها
الاسباب والعلامات ونذا ما اردناه من حسن النظر
في صفة البشرة والنهضة والترتيب وسطح الجلد ثم
ننذ بذكر الراس وما يليها ان شاء الله تعالى **الباب**
الثالث في معرفة عيوب الراس وهيئةها فاقر
ما ينبغي ان ينظر في عيوب الدماغ ان لا يكون له راس
على بدنه او هيئة راسه في ترتيب جنته ثم ينظر العينين
ان لا يكونا كبيرتين او قاعيرتين او احدهما اصغر من
الآخرى فان ذلك وان كان لا يضر بالبصر فانه قبيح وينظر
ويشم به وجه الراس عند النظر وينظر ان لا يكون في عينييه
مزرقه في داخل الطبقة العينية ليس المزرقه لارفق
والشاققان ذلك مردى يدل على سرعة نزول الماء في العين
وينظري تعبه الحرقه ان لا يكون فيه تساع فان ذلك
يودي الي الانتشار وذهاب البصر وينظر ايضا الي
الماقيل الذي في ناحية الانق ويقال لها الما قمي لا كبر في
هل يسيل منها رطوبة او رماح كثير او دمعه فان كان
من نفس الما ق وزيادته ثم نابته شبيهة في شكلها بالنظر في
فان كان ذلك خفة وهي رقيقة وان كانت الاحفاف

او برص

يسيل منها ثم من ذلك فاعلم
ان به ناسور وهو ردي وان كان مع