

النسيان انما يتضاء ان المحل الواحد وحمل النسيان القلب
 محل الذكر ان القلب وذكر القلب هو النسيان **اذ توضح**
قال تشر قال ابن العربي اى دخل في الالف ما خور من
 النثرة وهي الالف وقاله النهاية هو من نثر ينثر
 بالكسر اذا امطط او استنشق لما تم استخراج ما في الالف
 وقيل هو من نثر بك النثرة وهو طر والالف **رايت النبي**
صلى الله عليه وسلم مضمض واستنشق من كف واحد قال
 ابن ادم في خبرنا شيخنا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن احمد
 القيسري قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت
 له اجمع بين المضمضة والاستنشاق في عرفه فلا نفع
يجل حيمته قال ابن العربي ان يدخل يده في جيبها وهي
 الفرج التي بين السرة **لقط ان صبره** بفتح الصاد والمهمل
 وكسر الباء الموحدة ومنهم من بيكنها **ويل الالحقاب**
من النار قال ابن المعاني بن زكريا في مجالسته الالحقاب
 جاء على من يجعل المتى جمعاً او جمع الفقيرين وما حولها
 والالحقاب جمع عقب بكسر القاف وهو سوط القدم
 قال في النهاية وخصها بالعداب لانها العقب الذي
 لم يبق او قل اراد صاحب الالحقاب فخذف المضاعف
 وانما قال ذلك لانهم كانوا يستنشقون غسل الرجلين
 في الوضوء **كان اذا فرغ من ظهوره** بضم الطاء **اجز**
من فضل ظهوره بفتح الطاء **اذ توضح ان تستنشق**

قال

قال ابن العربي اختلف العلماء في تاويل هذا الحديث على اربعة
 اقوال احدها معناه اذا توضأت صب الماء على العضو
 صباً ولا تقتصر على مسح فانه لا يجزئ فيه الا غسل
 الثاني معناه استنثر الماء بالمشروءة التي في الثالثة معناه
 اذا توضأت فرس الاراء الذي في الفرج كما يكون كذا
 مذهب اللوسواس الرابع معناه الاستنجاء بالمشروءة الى
 الجمع بينه وبين الاستنجاء فان المحقق الوسخ والماء
 يظهره وقد حدثني ابو مسلم المهدي عن الفقير الرابع
 الماذهب الما معناه ان من استنشق بالاجار لا يزال
 البوار يورسخ فيجد البطل من فاذ استعمل الماء صب الخاطرة
 ما يجد البطل الى الماء فانفع الوسواس **الا اذ لكم علماء المحي**
الله به الخطايا قال ابن العربي هذا دليل على نحو الخطايا
 بالحنان من الصحف بايدي الخلائكة التي فيها يكتبون
 لاسم الكتاب الذي هو عند الله الذي قد ثبتت
 على ما هو عليه فلا يرد فيه ولا ينقص منها **يد السابغ**
الوضوء اى عامه على الكارة قال ابن العربي اراد بالكارة
 برد الماء والجسم اى اشار للوضوء على من الدنيا
 قال يثنى به مع ذلك الامكارها موشراً لوجه الله
 وقال في النهاية الكارة جمع وهو ما يكرهه الانسان
 ويبتغى عليه والمعلقان يوضحان مع الورد المشرب والليل
 التي ينادى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الي