

اليه وجعله مضافا اليه المعمول تحت الحاس والاضرب بالصبي معمولا  
 على مقدمه والحق وان فعل امر على حذف اتياء والمولد بها حذف فاق  
 متعلق بانها والتقدير اني الاخر من خماسي مجرد والاربع مبتدا  
 والشبيهة نعت له وبالزيد متعلق بالشبيهة وجمله قد جازي  
 في مضاف اليه المعمول خبر المبتدأ ورون متعلق بيجدون وما  
 في بموصول اسمي مضاف اليه مفعول متعلق بفتح وتفتح انما  
 التثنية فوق فعل الاضرب العدة فاعله والحلقة صلة ما والياء  
 اليا من به والياء مفعول بفعل جازي فيفسر احذف والياء  
 مضاف اليه قال الشاعر وهو اسم فاعل من عدا الذي بعده  
 اذا صار في اليا في مفعول بالياء هي لكنه على حذف اعراف  
 ياتي النسب للضرورة ثم لم يظهر الفتح فيه انصرفا وتكلم ما هو  
 في الشعر كثير نحو قول النابغة ردت عليه افاضة باسكان  
 اليا اه وقال الكودي واليا في معمولا بالعاذي ويجوز ان  
 يكون مضاف اليها واحذفه فلما امر فاعله معمولا وما  
 ظرفية مصدرية ولم حرف نفى وعزم ويك جازي القون للخبث  
 مجزوم بلم واسم بية مستوفى في بيود اليه الزايد والياء قال الكوفي  
 خبر بك وهو مخفف من كين كقولهم في هتبي هتبي والله  
 ذاق وهو ضم مقدم واللذعة في الذي وهو مبتدأ موضح  
 وجمله خبر صلة الذي العايد محذوف ويجوز بالياء وان لم تنوثر  
 شرطه

شرطه ضرورة اي حتم به قال الشاعر طيب هذا ان حتمت منينا المعمول  
 واما ان كان مبنيا للفاعل ومرفوعه ضمير المحرف الذي حتم الكلمة  
 فلا اشكال اه وعلى البناء للفاعل المحرف الكودي فقال رسول  
 حتم محذوف والتقدير لم يلق الا زيد لينا الذي حتم الكلمة بعده  
 اه والسين معمولا مقدم مازك والياء المشاة فوق معطوف على  
 السين ومن كسدتع متعلقه بازة والكان هنا اسم معني  
 مثل لوصول من علي قال الشاعر طيب وذلك خاصر بالضرورة  
 اول اتيال مرت بك لاسدا هو زال امر من ازال يزيل واذا  
 اداة تلييد وهما اسم او حرفي قولان وبهتا متعلق بمحل  
 والجمع مضاف اليه وقهاها بالمعنى للضرورة مبتدأ ومحل  
 خبره وتقدير البيت ازل السين والتامن مثل معصوم  
 اذ بناها محل بينا الجمع والجمع مبتدأ واو في خبره ومن سواء  
 بالياء متعلقان باو في واو دخل من على سواء لكونها متقنة  
 عنده والياء المضاة نسوي اليها تعود اليه الميم والهمزة مبتدأ  
 والياء بالمشاة تحت معطوف على الهمزة وشلة خبر المبتدأ  
 وما عطف عليه والمضاف اليه ضمير الميم وان حرف شرط واستا  
 فعل الشرط والالف ضمير ثنية يعود اليه الهمزة والياء جواب الشرط  
 محذوف لدلالة ما قبله عليه والياء المشاة تحت معمولا مقدم  
 باصق ولا حرف عطف والوار معطوف على اليا واحده معلوم