

دور الاستشهاد

٥٥ نالين يوسف وشيخ فنون الادب والسمي عبد الوهاب وضدي الكمد
عين سمع دي الزجل حسدي عليه واش يفيدة كتر العنا والحسد
حرق الغبن متهجته بالاسا في لظى الجمر كما قاد وقد
نورجين مني اضاى وقد حرت في الوصف قلت شمع اصطباح
اوسنا برق اوهلال او قمر اوضيا شمس اوضي اوصباح

والله ايضا

هذا الحمل الزجل المطلع يقول

٥٥ ماس غزالي واقبل ونحوى رنا ولتامة كشف وحسنه اباح
فاق غصون النقا واسد الفلا ولحاظ الطبا ونور الصباح

دور

٥٥ اقف اسمع ما قد حوى مني من معاني ان كنت عاقل فمهم
له بهيم البرهيم وظرف الخليع وابسائط الفرج ولطف النسيم
وملاح الملح وسر السرور ومجيا الحيا ووجه النعيم
وجميل الجمال وحسن الحسان ودلائل الترف وعز الصلاح
واعزاز

٢٤ واعتزاز الملوك وعزم الذنود وارتفاع الرب وعجب الملاح

دور

٥٥ ولحى تفرحلا مبسه وابدا كل العجب مع الابتسا
قد حوى فيه شنب وحسن الفلج ومذيب النقا وبرق الغمام
وشفا للسقيم وبرد اللما وختا الرحيق ومسك الختام
ومزاج الخمر وعذب الزلال وضرب الشهد وضرب اللقاح
ويتم الدرر ووصافى العجب ورفيع البرد ونور الدقاح

دور

٥٥ ولكفه راحه زكا فضلها اريحية ما مثلها في العباد
نسل برمك منها استعار الصلوة والمكارم وسر جود الجياد
ومكارم حاتم وطاحة الهباة ومعاني معن وعمر الجواد
والبهار المدد وسيل الغمام ونجادودها وفضل السماح
وبسائط الكرم وبسائط السخا وسماع العطا وبذل السماح

دور

٥٥ وحوى قد قد فتك في المريج واستمال القلوب بميله الكثير