

المجمع فانظر الى كل من الجمع والضعف اي الى من الجمع او الضعف
 وان شئت نصف الى اصل في الضعف فان خرج المقادير
 صح والآفة **قوله** والصحيح من نصف عطف على قوله نصف كل الموضع
 الصحيح من نصف كل تحت ان كان في اوله حافظا لكونه في صورة
 الوجود **قوله** وان كان واحدا وصفا اي وان كان في المرتبة السابعة
 واحدا وصفا او صفة **قوله** المحفوظ تحت ذلك الواحد والصف
 لكن في الاول تحفظ لكونه تحت مرتبة اعلى من المرتبة السابعة بخلاف
 الثاني فانه لا تحفظ فيه اصلا **قوله** نصف الصورة النصف فالواحد
 عبارة عن النصف والاشارة الى الخصة وبسبب ان
 ان شاء الله تعالى **قوله** بتفصيل ميزان النصف وان شئت نصف
 الى اصل فان ساوى ضعف العدد الاول صح والآفة **قوله** تضعفها
 كما ترى اي تتجوزين لكن في موه نظر الان يقال اراد من حاتم في الجمع
 من قوله رسم العددين المتجوزين وفيه بعد فذكر **قوله** فضعوا الى وضع
 صفا تحت الخط **قوله** فان تغزرت نقصان منه اي من المجدى سواء
 لم يكن فيه اصلا او كان لكن لا يمكن نقصان الصورة منه فيكون التقدير
 اخذت واحدا من عشرات المجدى ونقصت الصورة من ذلك
 المأخوذ وهذا يظهر ان الضمير المجرور في قوله نقصان منه وفي قوله
 عشراته راجع الى المجدى وان المجرور في قوله ونقصت منه
 راجع الى المأخوذ **قوله** ورسمت الباقى والباقي من المأخوذ فقط
 في الاول والباقي مع ما في المجدى في الثاني تحت الخط هجوع
 مائة **قوله** وان خلت عشراته فضعوا المجرور في قوله عشراته

عشرة وفي قوله من مائة وفي قوله من عشرات راجع الى المجدى والمجرور
 في قوله فيها راجع الى عشرات المجدى واما الضمير المنفصل فراجع الى المأخوذ
 وكذا المجرور في قوله منه والباقي ان خلت عشرات المجدى عن العدد اخذت
 واحدا من مائة وهذا المأخوذ عشرة بالنسبة الى عشرات المجدى فيضع
 في عشراته من المأخوذ عشرة **قوله** واعمل بالواحد ما عوت من نقصان
 الصورة ورسم الباقى تحت الخط **قوله** وتسم العمل اي واعمل على تقدير
 الماخوذ وصفتها **قوله** والباقي ان نقصان وان شئت تحت المجدى في
 من المنقص فان ساوى المجمع المنقص من صح والآفة وان شئت نقص
 الباقى من المنقص منه فان بقي المنقص صح والآفة **قوله** وهو يحصل
 عند نسبة ايات بهذا الضمير الى ان المجدى في الضرب يجب
 ان يكون معاير بالذات لكل من المضروبين وذلك لان النسبة المعتبرة
 فيجب ان يكون بين المتسبين ونفاير بها لازم ولو اختلفا في كل المعتبر
 بهما هو الذي لانه الاصل واما الاعتباري واما بصار اليه عند انقضاء
 المقام والتطوف في الكلام **قوله** ومن هنا يعلم ان الواحد اه
 اي ومن اعتبار النفاير الذي في حاصل الضرب يعلم ان الواحد
 لا تأثر له في الضرب فان الى اصل ح عين احد المضروبين دائما
 واما القول بالنفاير الاعتري مما لا ينفقت اليه منها على ما مر انفا
قوله مؤلف مؤلفا وفيه المفرد ما يكون نوعا واحدا من انواع مراتب
 الاعراض سواء كان من الاحاد والعشرات او المئات والالوف او
 غيرهما مما لا يتباين والتركيب ما يكون نوعين فصاعدا من تلك الانواع
 المذكورة **قوله** الى سميها منها سمي الواحد هو الذي يكون مؤلفا

فصل في الفصل الرابع