

والا لرشح يتخالف وسفر الكف بانصف واحد ذلك فقال
ولا ان عشاء اقل عدداً الكثير المنفعة في ذلك ان احاطة
والكف الى الحركة والاستعمال اكثر منها والاستعمال الكثير
في القدر في الشات ولا في كثير من الاجزاء والمنازل في
في الاستعمال والاستعمال على الفور عليه ما حصل له
من الاسترخاء والانفراج المفرد كان عدم الشك في
اصلا يفتقر ذلك ما يفوت به من الاستعمال المتكرر
مما لا لا يفتقر والاستعمال مما هو اقل عدداً والاشارة
او في الاستعمال المتكرر فيخلق من عطا خمسة اشهر
يكل منها واحدة من الصابون اذا كانت خمسة ومبصلة في
صنف واحد اذ كانت الحاشية في المرافقة الشك فيها
لا القبض الاستعمال المقصود في اصابع الكف وتكون
اصغر سوا الاصابع في ثلاث سلبيات واما الاصابع
فانها من سلاطين فقد قلنا ان في العظام ما هو كفاها
في هذه العظام اذا عرفت تكون مائس ومائس والاشارة
عظما سوى السهميات وسوى العظم الشبيهة
بالام التي لم يوافق من الكلام في العظام والله اعلم في
الحل الثاني من التحليل الخامس وفيه من غير
الفصل الاول كلام في العصب والعصل والاشارة
لما كانت الحركة الارادية انما تتم للاعضاء ويقع يقص
اليها من الدماغ بواسطة العصب اذ كانت العصب
تكون اتصالها بالعظام التي في تحقيق اصول الاعضاء
الحركة في الحركة بالعصب الاول اذ كانت العظام
التي في العصب لطيفة لطيف الخالق فانبت العظام شيا
يا بغيره من العصب يسمى عبقا وابطا فوجه مع العصب
وتشبهه بكشف ما عد وما كان الحيز المشتمل على العصب
والرابط على كمال ذلك اذ كان العصب لا يتأخر في حيزه
فاصلا الى الاشارة على حيزه في نبتة وتلطف ملبغا
بعينه وكان حيزه في نبتة شيا جملته من الاربعة
والنخاع وحيزه الاربعة في العصب فلو اسئل في
العصب حيزه

رابط حيزه
يا بغيره
رابط حيزه
رابط حيزه
رابط حيزه

الاعضاء وهو على حيزه العظم خصوصا عند ما يتورم ويشقى
ويشقق الاعضاء ويصير حصة العظم الواحد او كبرها
من الاصل وعند ما يتساوى عدها ويشققه كان ذلك
فيما هو في حاله في حاله في حاله في حاله في حاله في حاله
الحيز المتكبر من الرابطة او من رطله في حاله في حاله في حاله
عشائر وتوسيع حيزه كالحيز من حيزه العصب يكون
حيزه ذلك عضوا من العصب والقلب ولينها
والرابط الحاشي والغشاء والحبال وهذا العصب هو العصب
وهي التي اذا تقلصت جذب الاربعة من الرابطة والعصب
النافذ منها الى جانب العضو فتشيع في الموضع واذا انبسطت
استرخى الوتر فتباعد العضو **القضا الثاني في شرح عضلة**
الوجه من العصب والعضل الوجه هو على عدا عضلات الوجه
في الوجه والاشارة في الوجه هي الحبة والمقلتان والحجاب
العائنان والحجاب الشفة من الشفتين والشفتان وحدهما
وطرفا الارشيق والفك الاسفل اما الحبة فيقول عضلة
رقيقة مستوية في غشاء في تيسر تحت حلة الحبة
وتحيط به جلاحي تكاد ان يكون حيزا من قوام الحلة فتشيع
كشطف عنها في بلاد العضل المتكبر عنها بلا اذكار والاشارة
عنها جلا حيا في حيزها لا تحسن حيزه منقله والاشارة
هذه العضلة ترفع الحجاب وتلحق العصب الاربعة من حيزها
العصل الثاني في شرح عضلة الحبة واما العضل الحركية
المقلية في عضلات ارجلها في جوانب الارادة فيكون
واسفل المائس كما انها حيزا في حيزه وعصلا في
التورب ما هو حيزا في الاسترخاء وروبو المقلية عضلة
تدغم العصبية الحرة التي في الشاها في العصبية لها
وعامها في حيزها وتجمعها الاسترخاء الحيز وتضبطها
عند التورب وهذه العضلة ترفع الحيز في حيزها الرابطة
من الشفتين ما تشكك في ارجلها في حيزه المشتمل على
والحبة في حيزها من عضلاتها وعضلاتها في حيزها
في حاله في حيزها من حيزها في حيزها في حيزها في حيزها
والحبة في حيزها من حيزها في حيزها في حيزها في حيزها
حيزه في حيزها من حيزها في حيزها في حيزها في حيزها

Copyrighted by University