

يستطفا فل

باخلاق راي الاضلاع وسبع اجزاء الحركات والباقي للكون  
 وقامه تجزئة الماعضا والمصنوعة لاصدره وتقوم بذلك  
 ستاسس الفقرات واجتهت باجتهت لاقطرت ثقا وتقوم بذلك  
 ولا حواس تشعيرها والكف يستند في من اجانبه الرخوة  
 ويخلط تحرك على طرفه الرخوة في قوة غير عارفة فيكون  
 فيها طرف العضد المدور عليها باليد ان اجانبه الرخوة  
 وخلف ويسمى الاجزى ومنه قارب العراب في رباط الكف  
 مع القوة وهي التي تمنع عن ان يخلد العضد في رقبته  
 من داخل والى اسفل ايضا تمنع راس العضد عن الاجزاء  
 لا ان تستعجز حركتها في الحركة الاستوائية  
 اشتتالها الواقي الكزوع على اظفيرة زائد كما المثلث فاعينه  
 على الجانب الوجع وتروا وتنبه الى الانسي حتى لا يمتدح  
 العضد اذ لو كانت القاعلة الى الانسي كمثلت كمثل  
 والكت عن الضامات وهذه الزيادة غير الاستوائية  
 للقرات مخلوقة المرفاة ويسمى عض الكف ويحاط به  
 الكف عند عروق ويصلها مستند والطرف  
 في الحلة المكونة في شيا العصارف **العضد الثاني**  
**ويشبه العضد** غيره العضد خلق مستند بالكمون  
 اعدت من موال الاذات وطرفه الاعلى محبب بلطف  
 الكف بمفصل اخر غير رقيق جدا والسبب في ان  
 هذا المفصل يعرض الخلع كثيرا والمنفعة في هذه الاعراض  
 امران حاجتا واما ما حاجتا فسيلا سدا كونه في اجزاء  
 كلها واما الايمان فلان العضد ان كان يحتاج الى المجرى  
 تشق بالمجان سقى فليست هذه الحركات تكثر عليه وتلك  
 حتى يحتاج الخيال اذ يظنه وتخلعها بل العضد اكثر الاذات  
 سائر وسائر اليد تحرك وذلك الوقت مفصلها اشد  
 من اثنان العضد ومفصل العضد يظنه اذ يظنه اجزاء اعلى  
 مسعود غشائي محيط بالمفصل كما في شيا رفا فاعينه  
 واما جان الاذن الاخر اجله ما مستعرج من الضرس  
 على طرف العضد والاسان الخطر ان يمتدح من موال يزد  
 ايضا الزيادة المتعارفة في حركتها كما في شيا  
 الحواس في حركتها

شلت

شلت

الاجزاء  
 في رباط الكف  
 في رباط الكف  
 في رباط الكف

Copyright of the University