وليس لاحد من ولاة الامور تقديم فاسق اماما في الصلاة
كما قاله الماوردي فان فعل لم تصح كما قاله بعض المتاخرين
والمبتدع الذي لا يكفر ببدعته كالفاسق **والعبد** اي يجوز
الحران يا تم بالعبد لان ذكوان مولى عايشة رضي الله عنها
كان يؤمها لكن الحر وان كان اعمى اولى منه **والبالغ بالمراهق**
لان عمرو ابن سلمة بكسر اللام كان يؤم قومه على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ست او سبع رواه
البخاري لكن البالغ اولى من الصبي والحر البالغ العدل اولى من
الرقيق والعبد البالغ اولى من الحر الصبي وفي العبد الفقيه والحر
غير الفقيه للاية اوجه اصحها انهما سواء والمبعض اولى من
كامل الرق والاعمى والبصير في الامامة سواء ويقدم الوالي
بمحل ولايته الاعلا فالاعلا على غيره فامام راتب نهمران ولاه
بحق ولو باعارة على غيره لا على معير للساكن بل يقدم المعير
عليه ولا على سيد غير سيد مكاتب له فافقه فاقرأ فاورع فاسن
فاقدم هجرة فاشرف فانسب فانظف ثوبا وبدنا وصنعة
فاحسن صوتا فاحسن صورة والمقدم بمكان لا بصفات
تقديم لمن يكون اهلا للامامة ولا يصح اقتداء من يعتقد بطلان
صلاته كشافعي اقتدى بحنفي مس فرجه لا ان افتصد
اعتبارا باعتقاد المقتدي والمشهور اختلافهما في انا بين من الما
طاهر ومتنجس فان تعدد الطاهر صح اقتداء بعضهم ببعض
ما لم يتعين انا امام للنجاسة فلو اشتبه خمسة من انية فيها
نجس على خمسة فظن كل طهارة انا منها فتوضاء واحدا دون
بالباقين في صلاة من الخمس اعاد ما اتم به احدا ولا يصح اقتداء
اقتداوه بمتيمد ولا بمن تلزمه اعادة كمتيمم لبرد ولا يصح ان
يأتم

Copyrighting University

ولو احتمالا

يأتم رجل ذكرا او صبي مميز ولا خنثى **بانثى امراة** او صبية
مميزة ولا خنثى مشكل لان الانثى ناقصة عن الرجل والخنثى
المأموم يجوز ان يكون ذكرا والامام انثى لقوله صلى الله
عليه وسلم لن يفلح قوم ولوا امرهم امراة ورواه ابن
ماجه لانه من امراة رجلا ويصح اقتداء خنثى بانثى او خنثى
بامراة ورجل خنثى بانثى ذكورية مع الكراهة قاله الماوردي
وتصح قدوة المراة بالمراة وبالخنثى كما تصح قدوة رجل
وغيره بالرجل فيتلخص من ذلك تسع صور خمسة صحيحة
وهي قدوة رجل برجل خنثى برجل امراة برجل امراة خنثى
امراة بامراة واربعة باطلة وهي قدوة رجل بخنثى رجل
بامراة خنثى بخنثى خنثى بامراة **ولا يصح ان يأتم قاريء**
وهو من يحسن الفاتحة **بامي** امكنه التعلم او لا والامي
من يخل بحرف كتخفيف مشدد من الفاتحة بان لا يحسنه
كارت بمثناة وهو من يدغم بابدال في غير محل الادغام
بخلافه بلا ابدال كتشديد اللام والكاف من مالك والثاء
بمثلثة وهو من يبدل حرفا بان ياتي بغيره بدله كان يأتي
بالمثلثة بدل السين فيقول المثتقيم فان امكن الامي
التعلم ولم يتعلم لم تصح صلاته والاصح كما قدايه بمثلثة الاولى ان يقول كما قد اشتله
فيما يخل به وكره الاقتدا بنحو تاتا كفافا ولاحن بما لا يغير
المعنى كضم هاء لله فان غير معنى في الفاتحة كانعمت بضم
او كسر ولم يحسن اللاحن الفاتحة فمامي فلا يصح اقتداء
القاريء به وان كان اللحن في غير الفاتحة كجر اللام في قوله
تعالى ان الله بريء من المشركين ورسوله صحت صلاته
والقدوة به حيث كان عاجزا عن التعلم او وجد هلا يأثم
او ناسيا كونه في الصلاة او ان ذلك لحن لكن القدوة به مكروهة