

ولذا سمي عذابه طراز دان أي عذاف الميزان وعطاب
 ما كان من هذه المادة فوجهه الى معنى الوزن والمساواة
 كالطراز للتوابع المعلم سمي بذلك لساواة خطوطه
 بعضها لبعض ومعناها هنا وزن الارض فتمها يكون
 بالآلات التي استخرجها المهندسون لتسوية الارض
 اذا كان فيها ارتفاع وانخفاض كالثلث او لوها وتكون
 صالحة للزراعة مثل الآلة المسماة بالشافول والآلة
 المسماة بالميزان المقلوب والمساواة والآلة المسماة بالشكل
 الحاري وهو شكل بسيط به اربع سطوح مثلثات ومتساوية
 الاضلاع ومتساوية يرفع الى الترتيب كالموازنة بين الارض
 الطبيعية التربة والارض المنسجلمه على بقاع سخنة والآلة
 المغارة والارض المنسجلمه واي ذلك كان غلب عليه اهل
 القوة اهل الضعف واستأثروا اى استبدلوا به فيأخذ
 القوي الارض المنسجلمه او الطبيعية والمغارة تعطى الضعيف
 الارض الوعرة التي تحتاج الى عخل ونضفة وتمددة او
 المنسجلمة على بقاع سخنة او الضعيفة فينأخذ زرع في الآلة
 مع ما يتبعه من المنسجلمة والنضفة في اصاب حينا ويقبل
 حاصله في الشاة فيلزم الصنوعين من الخراج امثال ما يدر
 القوي في ذلك معنى قوله وحموا الخراج على عيراهله ومعنى
 قوله وعلى الاكسنا ران اهل الضعيف اذا جعل معيه
 ذلك هربوا وتركوا الاراضي معطلة فيكسر الخراج وتخرب
 النواحي وما زرع اشياء كثيرة من المعاسد المتفرقة في
 لرعية وبالخراج تدخل في ذلك التوظيف ويكون شبيها
 لو ان قطوف لفسرتتها ولكن قد بينت ان
 ذلك اي من الخراج اعما هو يمدده ولا قال ما وجب
 ان تكسب به في جباية الخراج والعشور والصدقات
 والحوالي وفي العمل فيما سوى ذلك ان شاء الله كما سبق
 مع شرحه في الديبا حجة فلم اجدا وقرأي اكثر فايدا على
 بيت المال ولا اعني اهل الخراج من التثا في فيما بينهم
 ومن حصل خراج بعضهم على بعض ولا اعني اسم لهم
 من عذاب ولا اثم وعما لهم من معاشرة عادلة اي عذ

لا اعراضها ولا تفريد حقيقة لا تحتاج الى كثير عمل ومنها
 للسلطان رضاء وكفاية ولا اهل الخراج من التثا في فيما بينهم
 وحصل خراج بعضهم على بعض راحة وامير المؤمنين اطاب
 الله بقاءه اعلى بذلك عينا واحسن فنه نظرا اي راي
 هذه الجلة معيشة التي قبلها للموضع الذي وضعه الله
 من دينه وعبادته اي لاجل الرتبة التي اختاره الله للقيام
 فيها وجعله اهلا لها وهي رتبة الخلافة واستلان الله له
 التوفيق فيما فرى من ذلك واجب وحشر المعونة على الرقاد
 وصالح اي اصلاح اهل الدين والروية تقدم شرح فظهر
 الجبل الذي غا فيه في الدين جدم هذا المؤلف بيان ما اراه
 فيما حجتها في حكم خراج التثا والاك فقال راي الله
 امير المؤمنين ان يقاسم من بالفتح زرع الحنطة والشعير
 صق اهل التثا جميعا على الحنطين ثمانية خمس السجلى
 التي منه وهو ما سقى ماء الابرار والادوية واما التثا
 اي ما سقى بطا جمع داية وهي الخجول تدربها البغلة ذكر
 في الخجول ان المدا لينة حذع طويل ركب تركيب قلاق الارزو
 في داسه معرفة تكمية يستقى بها الماء فعمل خمس ونصف
 يقاسم اهلها واما الخجول والكرور والتطاب بكسوا لار
 جمع الرطبة بفتحها وهي القث قال في الخجول الرطبة بالفتح
 الا سفسل الرطب يعني القث والجمع رطاب وفي كتاب القشر
 يقول غير الرطاب فانما يقول مثل الكراف وتخوز لك
 وارتطاب هو القضا والطبخ والبارد بخان وما يخرجها الا
 هو المذكور فيما عدى من كتب اللغة انتهى وسياتي نظيرها
 نقله صاحب الخجول نقلوا عن الجوهرة والبساتين جمع نبات
 وهي المديقة من الخجل والبقير فعمل التثا يقاسم اهلها
 واما غلات الصيف كالذرة والذخن والماء ثم وجمع هنا
 فعل الربيع يقاسمون ولا يواخذوا اي لا يلزمون بالخرص
 بالفتح وهو الخجول اي لا يخرص الغاصل لربيع كبيع سقاء
 ويعرضه حبه يتأخذ من الربيع بمقتضاه في سقى من ذلك
 ولا يخرص عليهم بتقديم الربيع على الربيع لا يدمع في الخرز
 سقى منه ويخرج اهلهم عنه الى وقت براه الغامل بل يباع

King Saud University

جامعة الملك سعود

Copyrighted material King Saud University