اي من الركوع رفع من شهد او
للاتباع فيها ووضعهما تحت صدره وفوق
سرته للاتباع اخذا بيمينه كوع يساره ويردها
من الرفع الى ما تحت الصدر لو لم يمكن ارسالها بالكلية
ثم استيناف رفعهما الى تحت الصدر قال المتولي واعتماده
غيره ينبغي ان ينظر قبل الرفع والتكبير الى موضع سجوده
ويطرق راسه قليلا ثم يرفع ويأتيها قيام قادر عليه
بنفسه او غيره وفرض ولو منذورا او معادا
ويحصل القيام بنصب فقار ظهره اي عظامه التي
هي فاصلة ولو باستناد الى شيء بحيث لو زال السقط
ويكره الاستناد الى حائط ان كان اقرب الى اقل ركوع ان لم
يعجز عن تمام الانتصاب ولعاجز شق عليه قيام
بان لحقه به مشقة شديدة بحيث لا تحتمل عادة وهي
ضبطها الامام بان تكون بحيث يذهب معها خشوعه
صلاة فاقد اكراهب سفينة خاف نحو دوران راس
ان قام وسليس لا يستمسك حدثه الا بالقعود
ويسن للقاعد للركوع بحيث تحاذي جبهته
ما قدام ركبتيه فرع قال شيخنا يجوز لمريض
امكنه القيام بلا مشقة لو انفرد لا ان صلى في جماعة
الا مع جلوس في بعضها الصلاة معهم مع الجلوس
في بعضها وان كان الافضل الانفراد وعذا اذا
قرأ الفاتحة فقط لم يقعد او السورة قعد فيها
جاز له قراءتها مع القعود وان كان الافضل تركها

الشق والافضل

انتهى والافضل للقاعد الاقعاء كما شئ ثم التربع ثم التورك
فان عجز عن الصلاة قاعدا صلى مضطجعا على جنبه
مستقبلا للقبلة بوجهه ومقدم بدنه ويكره على الجنب
الايسر بلا عذر ومستلقيا على ظهره واخمصاه الى القبلة
ويجب ان يضع تحت راسه نحو مخدة ليستقبل بوجهه
القبلة وان يومي الى صوب القبلة راكعا وساجدا
وبالسجود اخفض من الايماء الى الركوع ان عجز عنهما
فان عجز عن الايماء براسه او ملاحظته فان عجز اجرى افعال
الصلاة على قلبه فلا تسقط عنه الصلاة ما دام عقله
ثابتا وانما اخر القيام عن سابقيه مع تقدمه عليهما
لانهما ركنان حتى في النفل وهو ركن في الفرض فقط
كمتنفل ويجوز له ان يصلي النفل قاعدا ومضطجعا مع
القدرة على القيام او القعود ويلزم المضطجع القعود
للركوع والسجود اما مستلقيا فلا يصح مع امكان
الاضطجاع وفي المجموع اطالة القيام افضل من تكثير
الركعات وفي الروضة تطويل السجود افضل
من تطويل الركوع ويرا بعها قرأ ان فاته الكتاب
في كل ركعة في قيامها في الاخيرتين الصحيحتين لاه
صلاة لم يقرأ بفاتحة الكتاب اي في كل ركعة الا
ركعة مسبوق فلا تجب عليه فيها حيث لم يدرك
زحمة يسع الفاتحة من قيام الامام ولو في كل الركعات
لسبقه في الاول وتحمل الماموم عنه بزحمة لا نسيان
او بطيء حركة فلم يقم من السجود في كل ما بعدها الا

Copyright © King Saud University