

ليساعد اللسان القلب وضربا من خلاف من اوجبه  
 ولو شق على ان يكمل النية او لا او هل نوى ظهر او وعبر  
 فان ذكر بعد طول ركن او بعد اتيانه بركن ولو قويا  
 كالقراءة بطلت صلاته وقبلها فلا وتأنيها **تكبير**  
**تتم** للزهر المنفق عليه اذا قمت الى الصلاة فكبر سمي  
 بذلك لان المصلي يحرم عليه به ما كان خلا لاله قبله  
 من مفسدات الصلاة وجعل فاتحة الصلاة ليستحضر  
 المصلي معناه الدال على خطية من قضاها حرمته حتى يتم  
 له الهيئة والوقوف ومن ثم يركب في تكراره له ولم له  
 استصحابه في جميع صلواته **مكرر** واي التكبير  
 بها اي النسبة لان التكبير والركن كان الصلاة فيجب  
 مقارنتها لا ليدان يستحق كل معتبر فيهما مما هو  
 وغيره كالقصر لتمامه وكونه اما ما او ما هو ما في  
 الجعة والقدوة لما هو موم في غيرهما مع ابتدائه ثم يتم  
 مستصحباً لذلك كله الى البراءة وقول صحه الراجعي  
 يكفي قرينها باوله وفي المجمع والتفريح المتنازع  
 الا حاشم والعزالي انه يكفي فيها المقارنة العرفية عند  
 العوام بحيث بعد مستحق للصلاة وقال ابن الرعي  
 انه الحق الذي لا يجوز سواه وصوبه السبكي وقال  
 من لم يقبله وقع في الوسواس العذوم وعند الائمة  
 الثلاثة يجوز تعدد النية على التكبير بالزمان اليسير  
 ويتبين انه على القادر لفظ **الله** لا **الله** للاتباع والله  
 الاكبر فكلمة **الله** اكبره الله ولا الله كبير وعظم ولا

الركن اظير

الركن اظير ويعا خلا لا يعرف من الله اكبر وزيادة حرف  
 يغير المعنى كمد من الله وكان بعد الباء وزيادة واو  
 قبل الجلالة وتخللوا وساكنه او متحركه بين الحلتين  
 وكذا زيادة مد الاق التي بين اللام والها التي حلت لزيادته  
 احد من القراء ولا يفر وقفه يسير بين كلمته وهي  
 سكتة النفس ولا ضم الزاء **رفع** لو كبر مرة ثانيا  
 الارتفاع بكل دخل فيها بالوتر وخرج منها بالشفع لانه  
 لماد فل بالاولى يخرج بالثانية لان نية الارتفاع  
 بها متضمنة لقطع الاول وهكذا اذا لم يواد ذلك  
 ولا تخلل بطلت كما عاده لفظ النية فيها بعد الاول  
 ذكر لا **ويجب سماعه** اي التكبير نفسه ان  
 كان صحيح السمع ولا عارض هناك من نحو لفظ  
**سما** **ركن قولي** من الفاتحة والشهادة والصلوة  
 والسلام ويعتبر سماع المندوب القولي لحصول  
 السنة **وسن** **حرم** **ايه** اي التكبير هو وجا من خلاف  
 من اوجبه وجهر به لا امام كسائر تكبيرات الانتقال  
**وكف** **خفيه** او احد بهما ان نفس رفع الاخرى **سنة**  
 اي مع كنفها ويكره خلافة ومع تفريق اصابعها  
 تفريقا وسطا **حدو** اي مقابل **مكنة** بحيث  
 تحاذي لطرف اصابعها على اذنيه واهما لا تحاذي  
 لاذنيه ولا حاشاه منكنية للاتباع وهذه الكيفية  
 سنت مع جميع تكبير **تحر** بان يقرب به ابتداء  
 ونهيهما معا ومع ركوع للاتباع ومع رفع