

الباب الثالث في إيراد نسخة من العظمة الزائفة والتصايد الفارقة في المثال العظم ووصف دره النظم مرتين على وفق اللوح

على بابيه اسم الذي وصف لجمه والقسم من كلام المنقذين وأهل العصر من أهل فارس وبعض من لغتيه بمصر وطائفة الجمع من الأغباء وسلك بهم سبل الخيالات من **أعلم** جعلني الله وأباك من يذكر من أولي الألباب ويسر للجميع من العمل الصالح الأسباب التي ذكرها حضرتي الآن من العظائم والتصايد في هذا الباب المنزلة في المثال الطاهر ووصف جماله الباهر وقد اعتنى بذلك أهل عصرنا وما وجدنا من اعتناء وأدبوا من ثواب ذلك ما هو حري بالأخبار والافتناء واستغنى على ذلك بالقرية **وأما** أهل الشرف فلم أفهم إلا على النزول اليسير بالنسبة لكلام أهل القرية يعني غير أهل العصر والافتناء تشبهت لنسبه بعض الأعلام الذين لقبينهم بمصر حجة وأخرة بدور طعن الحماسن سافره **وصحتم** الشيخ الفلامنة الدرلة النفاضة صدر العمل العظام حان في قبض السبق في النشر والنظم سيدنا ومولانا الشيخ فتم الله من سه ناومولانا الولي العارف الذي فاضت عليه عوارف المعارف الزاهد الورع العابد الشيخ محمود الشافعي حفظ الله المصنف وروح السلف وسبب ذلك أنه حفظه الله وقف على ما وضعته في هذه المعنى أولاً وقد اشتمل على الثمين ما به فضيلة وبغيرها فتحررت هذه الشريفة التي بما كاتبت فاجاز ما شاء وهو الفصح البليغ متولاهي من عزت على إبداء هذه النسخة الكبرى في هذا القصر الذي أعطت ببعض خبر رأيت أن الطبع فيها مدوره ودرره وأثبت فيها شيئاً من غرضه وضاف إلى ما كان لدي من كلام أصحابنا

أهل القرية

أهل القرية وما يناسبه من كلام غيره من أهل القرية بلغ العدد اثنين وعشرين وثلاثمائة وأكثرت على ما باتت بيانه وذلك جمع لم أسبق إليه فيما علمت وبالله أعظم وأمنت بفضل الله وسنت واستترت من هذا مطالعنا ما ينال الصدر ويقر العين ويشكر أن شاء الله سعادة الدارين **حرف**

العزة فيه ما بين قصيدة وغيرها بحسب ما حضر في الوقت يتبع قال محمد بن قريح السبتي من بابا بحرف الروي مله من ذلك في كل حرف في كتابه المذكور في الخطبة حاربا على السنين السوي وسقط من حرف الواو إلى آخره في النسخة التي وقعت عليها ويصدي لتكديها من بعض أصحابنا من أهل فارس حجبها يذكر في محله أن شاء الله تعالى

أما في محل كان يليها الذي إذا عدت الأرسال ليس له كسوة أبو التماس الأسمي الذي وطئ السماء بأحمد ليلا في حيا الوطأة أقبل في طرس حواك كائني عليل وفي تغيب شكك لي البرد أنا المرء بالناثر من هو يته قمت وقد يحظى إذ أتم المرء الحمد لا يهوي الفوادسواك ما تقدم عهد الشئ في الرتبة الكثرة

وقال جامع هذا المؤلف التقدير محمد بن محمد المغربي أخذ الله بيده ولم التزم إلا بتدبير الروي كما فصل التي لما فهمت لك الله من مثال منزل كريمة بحبر الورق فانت سنا وسنا

بحق لذي دأبه بلانم وضعه على حرق وجهه أن يحور يشقاه وذلك دليل في ما تر من علي على كل أوج إذا اجاب بشدة ومن ذا الذي يحصى فضائله وقد جود القرآن فيه شفاة عليه من الرحمن أرك خمسة من الله الشرف بمساو مع الاله والإحسان مع ذكر اسمه شخ فاناح الذكر عنه عمارة

قلت **دوبيست**

قال جامع هذا المؤلف التقدير محمد بن محمد المغربي أخذ الله بيده ولم التزم إلا بتدبير الروي كما فصل التي لما فهمت لك الله من مثال منزل كريمة بحبر الورق فانت سنا وسنا

شياء