

متون فزاعا فكاه المجلد واعانة بالظفر يحك به انتهى وحذف  
تنوين تدعيم في النظم للضرورة

فرع الدماغ جعلنا  
مما عرقا ومجايبها وضع  
ملحة روية عينيه  
ثم اليتمية والصلبيه  
والاذن عرقا ومجايبها  
ابيض ذا رخاوة مختللا  
والعينين من سبع طباق تجمع  
وعنكوبته الشكسية  
ومحيطات هي البيضية  
والاذن عرقا ومجايبها

وعصا حسا شروع في تشريح الاعضاء المركبة وضع اربعة فروع  
المرغ الاولى في تشريح الدماغ والعيون واللسان والاذن والقلب والدماغ  
جعل ابيض اللون ذا رخاوة اي لمن تتماختلا ووضع ابي جعل جوهه كما  
وعرقا شريانات واوردة ومجايبها احدها فوق الاخر ليسر الاسفل ام  
الدماغ الرقيقة وموجها برفق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسير لا على  
ام الدماغ الغليظة والحاميه وموجها ب غليظة بلا في العنق وهذا من  
المجايبات متجانسات عن الدماغ اي ليس يقع ثقلها على بل متعلقان  
بالشؤون التي في العنق وكل واحد منها متمم عن الاخر مثل تجايبها  
عن الدماغ وكل واحد منهما متصل بالاخر اتصالا كثيرا بسني محيط احدهما  
بالاخر محبوظ في مواضع متفرقة وتلك المواضع هي مواضع نفوذ العروق بها  
وتفرغ من الاعلى شعب وثقات تصعد من دروز تحت الدماغ الى الظاهره  
تشت اول الغشا بالتحت تلك الشعب فتجا في عن الدماغ ويرتفع مثل  
عنه ثم يتبع من تلك الشعب على ظاهرا تحت غشا مجلد من السمحاق و  
توسط بين جوفيه المقدم والمؤخر مجابه لطيف نيقم عرضا الرتمين  
مع انه ذو جسمين طول من قدام الخلف متممها كل قسم عن الاخر كنهما  
متناسك كانهما متلاصقان وهيئة بيهته بثلاث قاعدة من جانب مقدم  
الراس وازاوية التي تحيط بها الساقان من جانب المؤخر في طول ثلاثه فماده  
وهي بطوله التي هي محل النوا من الحنجر الباطنة بزعم الحكما فالبطن المقدم

اعظم البطونه ومقدمها محل الحنجر المشترك وهي القوة المدركة لصور  
المزبنيات المحسوسة بالحواس الظاهرة وموجها محل الحنجر وهي القوة  
التي تحفظ تلك الصور المدركة للحواس المشتركة فيها كالخزائفة ودون هذا البطن  
التي الشم وسياقته بيانها والبطن المؤخر اعظم من الاوسط واحضر من المقدم  
ويتصرف تصرفا مندرجا الى التمازج وهو جسم ابيض لين دسم وما في متساوه  
مؤخر الدماغ شديدا في ثقب الفترات خفيفة للدماغ لتتوزع منه على الاعضاء  
الاعصاب كما تقدم بيانها ومقدم هذا البطن المؤخر محل الوم وهي القوة  
المدركة للمعاني الجزئية كالعداوة التي تعدكها الفاه من الزيب والمحبه  
التي تدركها السخلة من امهاد وموجها محل الحافظه وهي القوة التي تحفظ تلك  
المعاني التي يدركها الوم فمن كالتزائفة له والبطن الاوسط اصغر لبطونه  
وهو كده على مفرود بين الميزم المقدم والمؤخر وسقته كالمزج لا مزج  
وهو محل القوة المثبته بالتركيب والتفرغ في الصور والمعاني السامه  
باعتبار تصرفها في الصور المختلطة وبعابا تصرفها في العنق المفكره والخز  
الشمول من الدماغ على هذا البطن ودون الشكلم ما ذكرته في تقيني بحال  
الحواس الباطنة وهو ما في الحافظه وشرح المقاصد وغيرهما قال السيد  
الرحمان والمشهور في الكتب العول عليها ان المختصه في مقدم الاوسط  
والوم في مؤخرها والحافظه في مقدم المؤخر ولي في مؤخره شيء وقد جعل  
للفصول الحاصلة في الدماغ مواضع تتخلل منها تجعل للفصول الجارية  
الصاعده الفوق دروز تحت المساه بالشؤون والفضول الغليظة  
المخدره الاسفل الخزان وذلك لانها اذا صار الاوسط الاثنا القسم  
كل واحد منهما الى مجريين يترادها على قاربي الارتفاع والارتفاع صاعدا  
الى العظم الشبيه بالصفاء الذي من وراء اللام الحافيه الشبيه فتتولد  
الغليظه وهي المحيطات الدماغ وتخرج من الشعب المذكوره الى المخرب  
وهذا احد مواضع المخرب وباعتبار النفس واستنشاق الهوا والروائح  
واستنشاق الروائح يكونه بسبب ان التجار الخليل من الاجسام المشحونه

Copyrighted material

النظم