

انسان وكل ابناء و فرس فهو فرس ينتج بعض الاضناء فرس والغلط
فيه ان موضوع المتقدمين ليس موجود اذ ليس لنا شيء يصدق عليه انسانا
وفرس والمولف مما هو الي من قول كاذب حكم به الموم بان كان في امر غير
محموس اذ الموم قوة جسمانية للانسان يدرك بها الجزئيات المتزعة
من المحسوسات غير تامة المحس فان حكمت في المحسوسات كان حكمها صحيحا
وان حكمت في غير المحسوسات كان حكمها كاذبا كالحكم بان كل موجود مشار اليه
وراء العالم قضاء لا يتباين والله اعلم **علم التشريح**

**علم عن الاعضاء للانسان يبحث من حيث البنيات
اساسها العظام فالجمجمة من اعظم عمدة تلك سبعة
اربعه جدران عظيمة العنق من فوق هذه يشبه السقف**

قاعدة تجلها علم التشريح علم يبحث عن اعضاء الانسان من حيث البنيات
اب من جهة التركيب الي تركيبها او تركيب البنية منها وهذه الخية يخرج
علم الطب لانه يبحث عنها من جهة ما يمرض لها من صحة او مرض و انتفاع
الطبيب بهذا العلم من حيث العلم والاهل واما من حيث العلم فلاجل تكبير معرفة
بوت الانسان ليكون بحثه عن احواله وعوارضه سهلا واما من حيث العمل
فلاجل ان يعرف مواضع الاعضاء ليتمكن بذلك من وضع الاضرة ونحوها ويترقب
مباينها ليتمكن من وضع الاضرة عليها اذا علم ان ضرورتها تابع لها ويترقب
هيئات الاعضاء فيردها الي تلك الهيئات الطبيعية اذا عرض لها خلل او
تخوه ويعرف اوضاع بعضها من بعض فلا يحدث منه عند البسط قطع سرايت
وعصب او غير ذلك وسياق في علم الطب تعريف الاعضاء وتقسيمها الي
مؤده ومركب وتعرف كل منهما و باقتسامها اليها انتم هذا العلم الالهي
لتشريح الاعضاء المؤدة وتشريح الاعضاء المركبة ولينها بتشريح الاعضاء
المؤدة لتتقدم المؤدة على المركب طبعا وينبأ منها ما بالعظام لانها اساس
الاعضاء وكلها بنيت عليها كما بنيت السفينة على الخشب التي تصب فيها اولا
ولذلك كانت اصلها لوجوب اذ يكون الاساس الحاصل اقول من الجوز

فضلت

فضلت عظام البدن تقعا منصلة على اشكال مختلفة ولم يتعمل من الراس
الي القدم قطعة واحدة لمعان منها انه قد يحدث له انة فيختص بما حدثت
فيه منها ويسلم الباقي وقد يحتاج الي بعض الة اعضاء دون بعض ودون
اجزاء العضو الواحد دون بعض ثم منها ما هو مصمت وذلك عظام فقد
منها الاحكام فتقط ومنها ما هو مجوف وذلك ما قصد فيه الخفة لسهولة
الحركة وهو ما قليل الجوفين او اكثره او متوسطه يجب رجاء احد
الامر من على الاضروا استوامهما على التقادير بلا تخالف لغيره ليكون
مع كونه مجوفا كالمصمت ومنها ما هو متخلخل وذلك كحدث يتغير الجوفين
ويتمن الماهية الي التخلخل والمجاوريات التي بين المجاوريات التي بين العظام
انتم المجاوريات الطبيعية اصناف مفصل سلس ومفصل موثق ومفصل
عمر غير موثق فالمفصل سلس هو الذي يستعمل حركة اهر عظيم من غير ان
يتحرك الاخر كمنفصل الرسغ مع الساعد وهو ما مزق وهو الذي تكون النقرة
من اعظم المنقر عمرة والزائدة من الاضروية العنق كمنفصل الخنجر
واما مطرف وهو الذي يكون النقرة منه غير عمارة والزائدة قصيرة
العنق كمنفصل الكتف والمفصل الموثق ليس لاحدهما ان يتحرك وحده النية
كمنفصل عظام القص وهو ما مركوز وهو ان يوجد لاحدهما زيادة وبلاخر
نقره تتركب فيها تلك الزيادة ارتكازا وثيقا كالانسان في منابها
واما مدرود وهو الذي يكون الكل منها انسانا وتماذير على مثال المنشا
يتهدم احدهما في الاخر كمنفصل عظام الخنجر واما ملزوق وهو ان يتصل
العظام في الطول كزندي الساعد وقصبة الساق انة العرض كمنفصل
الفترات السفل من فقرات الصلب والمفصل العر لغير الموثق وهو الذي
تكون حركة احدهما وحده ضعيفة قليلة المقدار كالمفصل الذي بين الرسغ
والمشط والغام العظام بسعة الاول عظم الراس وهو الجمجمة والعميان
ة والانسان فالجمجمة عظم مجوف مستويا الشكل الا لا يتطالة من كسب
من اعظم عمدة تلك العظم بسعة يات تفصيلها واما ان يكون على