

يقال لو لم يتحقق المطلوب لمتحقق نتيجته ولو تحقق نتيجته لم يتحقق المطلوب تحقق محال  
لكن المحال ليس بمتحقق فنتجته المطلوب ليس بمتحقق فالمطلوب بمتحقق  
وقد تقدمت امثله من ذلك في العكس وغيره وتوليها كما في حقه لا نقاشا  
والتذكير في قوله كما في الجمع وكما في الخلق نظرا لما مر وهو قسما

من جهة المادة لله تعالى من اليقينات ذواتها  
اصولها ستة اولها كذا حسي ومعتري  
ومتواتر كذا حسي ونظري ثم ذاك  
ان كان حيا وسطا وقع علة نبيه ونفس الامر مع  
ثبوت علة في الزمان الا فان الجولي المنبع  
من ذواتها كذا حسي ونظري خصم هناك والخطابي بها  
وما هو المبتدئ والمظنون ذلك الشرعي ما يكون  
من متخيل وسع في نظر من شبه الحق او مادام

القياس كما يتم باعتبار الصورة التي هي في الاستثنائي وتم  
باعتبار المادة الخمسة اقسام البرهاني والمجولي والخطابي والشرعي  
المتخيل فالبرهاني وهو الاقوال اليقينية واليقينية اعتقاد  
الشيء انه كذا مع اعتقاده لا يمكن الاكراه اعتقادا مطابقا لنفس الامر غير  
يمكن الزوال فيتميد الا انه يخرج الظن والاشياء الجمل المركب وبالذات  
اعتقاد المقلد واصولها هي المبادئ الا اول الاصلية لليقينية ستة  
اقوال اول وهو ما يحكمها العقل مجرد تصور الطرفين ولا يتوقف على  
واسطة كالحكم بان الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان  
لذاتهما الحكيم لا يتوقنان على واسطة وهي امامت هدم وهو ما يحكم العقل  
بواسطة الحسن العاقل كالحكم بان لنا جوعا وعطشا ونجيب وهو ما  
يحتاج العقل في الحزم اليكورا الحساس من يهدي الخلق كالحكم بان  
المعقول يتأثر بالصف والصفات وهو ما يحكم به العقل بواسطة السمع  
من جمع كثيرا يجوز العقل ترا طيرهم على اللذيق كالحكم بان محمدا صراط العلي

اذني

ادعوا رسالة وظهرت المعجزات على يده بوجوده ملكة والمدنية وحرس  
وهو ما يحكم به العقل مجرد حس قوي من النفس مويد العلم كالحكم بان نور القمر  
ستفاد من نور الشمس بواسطة روية تشكلا به المختلفة بحسب اختلاف  
اوضاعهم من الشمس قريبا وبعد او المحرس سوح المادي والمطالب رفعه  
فلا حركة فيه بخلاف الفكر فانه تدريجي لا رغب ونظري وهو ما يحكم به  
العقل بواسطة المنظر والفكر كالحكم بحدوث العالم بواسطة انه متغير  
ولا يتغير حادث ثم ذاك البرهاني اما في اولى اياته ان كان بالجد الاوسط  
الواقع فيه علة نسبة الاكبر للاصغر في نفس الامر مع ثبوت علة لها في  
الزمن فتوليها لا فائدة الا ان علة الحكم على الاطلاق نحو هذا متعفن  
الاخطاط وكل متعفن بالاخطاط مجوم وان لم يكن مع ذلك علمتها في نفس الامر  
وتوليها لا فائدة الا ان علة الوجود في الزمان نحو هذا مجوم وكل مجوم متعفن  
الاخطاط والحريك هو المنبع الي المؤلف من قوله مشهور بين الناس كقولنا  
العدل حسن والظلم قبيح او مسلم عند ظم يكون هناك فيجب عليه ان يماس  
لا يرام الحضم والخطابي وهو البادية الي المؤلف مما هو المعقول كونه مأخوفا  
من يتعقد فيه كالم اودك والمظنون وهو المعتقد اعتقادا واجما وان  
كان كاذبا في نفس الامر كقولنا هذا الحاديط منتشر وكلاهما لا يفتقر فمؤسدا  
والزمن منه الامتناع والترغيب فيما ينفع والترهيب مما يضر والشرعي  
وهو ما يكون مولفا من قوله متخيل وهو ما يؤيد في النفس تاثيرا عجيبا  
فتبين او بسيط سوالا من سبلا او غير مسلم صادقا او كاذبا والرض من  
انفصال النفس بالترغيب والترهيب كما اذا قبل الجمال الجيا قوتة سائلة  
انبطت النفس ورغبت في شرها واذا قبل العسل مية محبا انقبضت  
ورهب عن كلها ويزيد في تاثيره الوزن والصوت الحن والسفط  
وهو المؤلف من قول كاذب مشبه الحق اماما حيث الصورة كقولنا  
الصورة الرضى المتوقفة على الجدار ايتها فرس وكذا فرس صهالي نتج ان  
تلك الصورة صهالة وامام حيث المعنى كقولنا كل انسان ورس فهو